



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali



cellf | Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises
UMR 8599

La fabbrica dell'autore

Edizioni, tradizioni, traduzioni

Venerdì 12 aprile 2024

AULA B0.4 · Largo Sant'Eufemia 19 · Modena

per Margherita Botto

- 10.15** Saluti istituzionali e apertura dei lavori
- 10.30** *Il traduttese: teorie, applicazioni, prospettive* · Stefano Ondelli
- 11.30** *“La poesia non è di chi la scrive, è di chi gli serve”*: riflessioni su co-autorialità, plurilinguismo e traduzione · Antonio Bibbò
- 12.10** Pausa
- 12:20** Maurizia Balmelli e Daniele Benati dialogano con Franco Nasi sull'autorialità del traduttore
- 13:30** Pausa pranzo
- 15.00** Anna Baldini e Giulia Marcucci dialogano con Angela Albanese sul volume *La donna invisibile. Traduttrici nell'Italia del primo Novecento*
- 16.00** *La trasformazione di Kafka* · Daria Biagi
- 16.40** Pausa
- 16.50** *Ritradurre Dumas e Stendhal: omaggio a Margherita Botto* · Adriana Orlandi
- 17.30** Chiusura dei lavori

Comitato scientifico

Angela Albanese, Francesca Lorandini, Franco Nasi, Adriana Orlandi

Comitato organizzativo

Angela Albanese, Eleonora Bellentani, Francesca Lorandini, Adriana Orlandi, Giulio Sanseverino