



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano
Perugia - Salerno



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO**

NUOVE FRONTIERE DEL RUOLO GENITORIALE:

MATERNITÀ E PATERNITÀ NEL MONDO ISPANO-AMERICANO
46° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA

**NUEVAS FRONTERAS DEL ROL PARENTAL:
MATERNIDAD Y PATERNIDAD EN EL MUNDO HISPANOAMERICANO**

46° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA

- **15 e 17** maggio/de mayo 2024
Circolo Amerindiano Salerno
SALERNO, Via F. La Francesca, 31
- **16** maggio/de mayo 2024
Università degli Studi di Salerno
CAMPUS DI FISCIANO,
Sala conf., ed. D3, terzo piano



[https://www.facebook.com/
circoloamerindianosalerno](https://www.facebook.com/circoloamerindianosalerno)



[https://www.youtube.com/
@circoloamerindianosalerno](https://www.youtube.com/@circoloamerindianosalerno)



Mercoledì 15 maggio 2024
Circolo Amerindiano Salerno
Via F. La Francesca, 31

Ore 13:30 **Iscrizione e ritiro cartelline**

Ore 14:30 **Saluti:**

Romolo Santoni, *Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Perugia*

Carlo Mearilli, *Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" di Salerno*

Ore 15:00 **Maternità / Maternidades**

Nicolás Alberto López Pérez, *Merodeos en torno a la maternidad en la obra referencial de Gabriela Mistral*

Paco Tovar, *Teresa Wilds Mont escribe: "oigo risas de niños"*

Mara Donat, *Maternidades simbólicas en la palabra poética de Blanca Varela y Alejandra Pizarnik. Un análisis textual comparado y contrastivo*

Liliana Bellone - María Verónica Gutiérrez, *La gramática materna y sus bordes en El eco de mi madre de Tamara Kamenszain*

Miriam Olivieri, *Pintar las maternidades. Léxico e ideología en La hija de la española*

Ore 18:00 **M.G. Dionisi e R.M.Grillo dialogano con:**

Liliana Bellone, autrice di *Il mistero di Puccini*, Marlin 2024

Giovedì 16 maggio 2024
Università degli Studi di Salerno,
Sala conferenze, edificio D3, 3° piano

Ore 09:30 **Saluti:**

Carmine Pinto, *Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici*

Paola Aiello, *Direttrice del Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione*

Maria Voghera, *Coordinatrice del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici*

Ornella Malandrino, *Direttrice OGEP*

Ore 10:00

Famiglie / Familias

Romolo Santoni, *Cenyelztli: tradición y cambios en la familia indígena mexicana contemporánea*

Andrea Pezzè, *Interpretaciones de la familia en el fantástico contemporáneo*

Sarah Vidal Horta, *Estructuras familiares alrededor de la orfandad en tres telenovelas argentinas: Rincón de luz, Chiquititas y Casi Ángeles*

Fernanda Elisa Bravo Herrera, *Herencias y mandatos de "e(in)migrantes". Viajes de regreso y roles parentales en la memoria*

Teresa Addario, *Maternidad y paternidad dislocadas en el contexto migratorio venezolano: una mirada desde la novela Volver a cuándo de María Elena Morán*

Mikaela Huet-Vray Nieto, *Madres mutiladas, hijos-cangrejos y Padres Inmortales en Pasó como un espíritu y Regreso de Giovanna Rivero*

Ore 15:00

Violenze, Assenze, Fratture / Violencias, Ausencias, Fracturas

Federico Cantoni, *«Las mil caras de mi padre»: narraciones de hijos de represores argentinos*

María Inés Palleiro - Leda Silvia Maidana, *'Hijas de nuestros hijos': redefinición simbólica de roles parentales en un corpus de testimonios de familiares de desaparecidos y exiliados políticos durante la última dictadura militar argentina*

Erika Galicia Isasmendi, *Las madres buscadoras ante la desaparición de personas en México*

Sandra Lorenzano, *Migración, maternidades y cuidados: Ceniza en la boca como texto y pretexto*

Adriana Mabel Porta, *Malas madres. Del desapego al infanticidio en tres relatos*

Agnese Codebò, *Maternidad alternativa en Noxa de María Inés Krimer*

Marialuisa Mugione, *«Este deseo de estar sola»: formas de emancipación de la maternidad en la obra teatral de Isabel Oyarzábal Smith*

Venerdì 17 maggio 2024
Circolo Amerindiano Salerno
Via F. La Francesca, 31

Ore 09:30 **Madri, padri, figli / Madres, padres, hijos**

María Teresa González de Garay, *Padres e hijos en La mala-sangre de Griselda Gambaro y en el cuento Imelda de Bruce Swansey*

Diego Soto, *Experiencias liminales en las relaciones paternofiliales descritas en Siete casas vacías*

Alejandra Hernández Ojendi, *Desafío a la maternidad individualizada: mujeres que comparten experiencias y cuidados en la literatura mexicana reciente*

Giovanna Minardi, *Las manos de mamá (1937) di Nellie Campbell*

Maddalena Celano, *Le donne di Sendero Luminoso*

Laura Mariateresa Durante, *L'eredità materna nelle opere delle autrici della "generación de frontera"*

INIZIATIVA SVOLTA CON IL CONTRIBUTO DI



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano di Salerno
circoloamerindianosalerno.it



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO**

DipUm

DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI



DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE,
FILOSOFICHE E DELLA FORMAZIONE

D:ILS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



Organizzato e coordinato da
Giuseppe D'Angelo
Rosa Maria Grillo
Giulia Nuzzo

Comitato scientifico
Erminio Fonzo
Berenice Galicia Isasmendi
Erika Galicia Isasmendi
María Inés Palleiro
Valentina Ripa

Segreteria organizzativa
Pasquale Esposito
Elsa López
Nicolás Alberto López Pérez
Maria Teresa Vitola