

SEMINARIO

13 MAGGIO 2024

ORE 10:00

Sala conferenze DIPSUM

Campus di Fisciano

Edificio D3

3° piano

TRAME DI NOTE, PELLICOLE E PENNELLI: IL ROMANZO RUSSO TRA OPERA, CINEMA E PITTURA

A cura di

Giuseppina Giuliano

Intervengono:

Claudia Criveller

Il teatro democratico del futuro.

La sceneggiatura cinematografica "Pietroburgo"

di Andrej Belyj

Anna Giust

"L'Angelo di fuoco" dalla pagina alla scena lirica:

Prokof'ev legge Brjusov

Claudia Olivieri

Dostoevskij: l'occhio e il segno.

Incursioni nella pittura russa dell'Ottocento

Moderano

Giuseppina Giuliano e Mikhail Velizhev



DipSUm

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

per info: ggiuliano@unisa.it