

Comitato scientifico:

Alfonso Amendola (UniSA), Claudio Azzara (UniSA), Rossella Bufano (UniCAS), Rossella Del Prete (UniSannio, Kinetès), Angela Di Stasi (UniSA, Delegata Pari Opportunità), Rosa Maria Grillo (UniSA), Laura Guidi (UniNA, SIS), Ornella Malandrino (UniSA, Direttrice OGEPO), Sebastiano Martelli (UniSA), Rosario Pellegrino (UniSA), Maria Rosaria Pelizzari (UniSA, OGEPO, Coordinatrice), Carmine Pinto (UniSA, Direttore DiPSUM, Presidente), Hernán Rodríguez-Vargas (UniSA), Fiorenza Taricone (UniCAS), Alfonso Tortora (UniSA), Angelica Zazzeri (UniSA)

Segreteria organizzativa:

Giulia Annunziata (UniSA), Francesca Romana D'Ambrosio (UniSA, OGEPO), Pierluigi De Felice (UniSA, GeSto), Clotilde Cicatiello (UniSA), Antonio Elefante (UniSA, GenderLab), Giovanna Landi (UniSA), Camilla Masullo (UniSA), Maria Rosaria Pelizzari (UniSA, OGEPO), Silvia Siniscalchi (UniSA, GenderLab, GeSto), Hernán Rodríguez-Vargas (UniSA)

Contatti:

aelefante@unisa.it - Tel: 089.964426,
m.pelizzari@unisa.it,
g.annunziata57@studenti.unisa.it,
gilandi@unisa.it,
c.masullo5@studenti.unisa.it
erodriguezvargas@unisa.it



Per partecipare online cliccare sul pulsante Microsoft Teams oppure inquadrare il QR code



Le due giornate di studio sono dedicate alla figura di **Salvatore Morelli** (Carovigno 1824 - Pozzuoli 1880), grande politico e scrittore, considerato dai suoi contemporanei perlopiù un utopista stravagante, e spesso deriso dalla satira. A lungo dimenticato dalla Storia, negli ultimi tempi è stato, invece, 'riscoperto' come appassionato riformista e pioniere della questione della parità e della differenza tra i sessi nonché dei diritti civili e politici delle donne.



IL LUNGO CAMMINO DELLE DONNE VERSO LA CITTADINANZA TRA XVIII E XX SECOLO

Celebrando Salvatore Morelli, "La Donna e la Scienza"



4-5 Febbraio | Campus di Fisciano (SA)
DIPSUM | Sala conferenze | Edificio D3 | III Piano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO



laboratorio di geostoria

4 FEBBRAIO 2025

8.30 Registrazione dei partecipanti e delle partecipanti

9.00 Saluti istituzionali

Prof. **Vincenzo Loia**

Rettore dell'Università degli studi di Salerno

Prof.ssa **Angela Di Stasi**

Delegata del Rettore alle Pari opportunità

Prof. **Carmine Pinto**

Direttore del DIPSUM-Dipartimento di studi Umanistici

Prof.ssa **Ornella Malandrino**

Direttrice dell'Osservatorio Interdipartimentale per gli studi di Genere e le Pari Opportunità (OGEPO)

Dott.ssa **Pasqualina-Paky Memoli**

Vicesindaca del Comune di Salerno

Dott.ssa **Domenica Lomazzo**

Consigliera di Parità della Regione Campania

Dott.ssa **Anna Petrone**

Consigliera di Parità della Provincia di Salerno

Dott.ssa **Elena Salzano**

Presidente del Comitato Femminile Plurale di Confindustria Salerno

Prof.ssa **Rossella Del Prete**

Presidente Kinetès

Arte Cultura Ricerca Impresa

SALVATORE MORELLI

UN UOMO FUORI DAGLI SCHEMI

9.45 Introduce e coordina

Maria Rosaria Pelizzari (UniSA)

Le ragioni del convegno:

Salvatore Morelli e il cammino delle donne verso la piena cittadinanza

Rossella Bufano (UniCAS)

L'attività politica progressista di Salvatore Morelli

Laura Savelli (UniPI)

Salvatore Morelli e le femministe italiane nelle reti internazionali contro i regolamenti di prostituzione

Angelica Zazzeri (UniSA)

Salvatore Morelli e la mobilitazione per il suffragio femminile

11.10 Pausa caffè

11.25 **Valeria Giordano** (UniSA)

Antonio Tucci (UniSA)

Il percorso di emancipazione della donna tra biologia, identità e cura nel pensiero di Salvatore Morelli

Antonio Elefante (UniSA)

Alla ricerca di Salvatore Morelli nelle biblioteche italiane e straniere: per una bibliografia ragionata

Nicola Terracciano (ARN)

Gli studi e l'impegno patriottico di Salvatore Morelli dal 1844 al 1860

Angela Schiavone (ADV, Scrittrice)

Salvatore Morelli, la 'riscoperta' di un appassionato riformatore

12.30 Dibattito e conclusioni a cura di

Rossella Del Prete (UniSannio, Kinetès)

13.30 - 14.30 Pausa pranzo

DALLE PIONIERE ALLE SUFFRAGETTE

14.35 Introduce e coordina

Angelica Zazzeri (UniSA)

Invisibili o offuscate? Alla ricerca delle 'antenate dimenticate'

Claudio Azzara (UniSA)

Rosalba Carriera: pittrice veneziana tra realtà storica e memoria letteraria

Grazia Basile (UniSA)

Olympe de Gouges e la via linguistica alla cittadinanza

Nunzia Soglia (UniSA)

Poetesse protagoniste del Risorgimento: Giuseppina Guacci Nobile e Laura Beatrice Oliva Mancini

15.55 Pausa caffè

16.10

Sara Follacchio (SIS)

Maria Malliani de Travers. Pioniera, autrice e promotrice di relazioni e riflessioni sui diritti delle donne

Graziella Gaballo (SIS)

L'impegno suffragista di Margherita Ancona

Rosa Maria Grillo (UniSA)

Clara Campoamor e il voto femminile nella Seconda repubblica spagnola

Clotilde Cicatiello (UniSA)

Professioni sanitarie femminili e lotta per il suffragio: Italia e Regno Unito a confronto

17.30 Dibattito e conclusioni a cura di

Giuseppina D'Antuono (UniRoma "Tor Vergata")

5 FEBBRAIO 2025

9.00 Registrazione dei partecipanti e delle partecipanti

PROTAGONISTE E RETI INTERNAZIONALI

9.30 Introduce e coordina

Fiorenza Taricone (UniCAS)

Sororità e fratellanza sulla scena pubblica tra Settecento e Ottocento

Antonella Catucci (Universidad Carlos III, Madrid) e **Laura Branciforte** (Universidad Carlos III, Madrid)

Sorelle di diritto. Carmen de Burgos e Ada Negri nel femminismo del suffragio degli anni '20-'30 tra Spagna e Italia

Bruna Mancini (UniCAL)

Il circolo Bluestocking e la professionalizzazione della scrittura e dell'arte al femminile

Eleonora Rao (UniSA)

Il movimento delle suffragette negli Stati Uniti attraverso le poesie di Charlotte Perkins Gilman

10.55 Pausa caffè

11.10

Antonella Piazza (UniSA)

Lo sguardo obliquo di Virginia Woolf sul movimento delle suffragette

Valeria Palumbo (SIS, Giornalista, Storica)

Autoritratte. Come le pittrici hanno rovesciato gli stereotipi e fatto un'altra storia

Maria Rosaria Califano (UniSA)

Paola Nigro (UniSA)

Donne e ruoli di genere a Napoli agli albori del movimento emancipazionista femminile attraverso gli scritti di Elena Canino nel decennio '46-'57

12.15 Dibattito e conclusioni a cura di

Alfonso Tortora (UniSA)

13.00 - 14.05 Pausa pranzo

PER PAROLE E IMMAGINI

14.10 Introduce e coordina

Alfonso Amendola (UniSA)

Un tessuto a maglie lente. Rappresentazioni della presenza femminile nella sfera pubblica. Con una riflessione particolare sul cinema di Virginia Woolf

Giulia Annunziata (UniSA)

L'«Album delle donne»: incastri di immagini femminili tra ricerca dei diritti e pratica pubblicitaria

Emanuela Morganti (UniURB "Carlo Bo")

«Senti come parla Teresa Noce! Che uomo!»

L'attivismo femminile nella caricatura e nella satira illustrata italiana tra XIX e XX secolo

Pierluigi De Felice (UniSA)

Silvia Siniscalchi (UniSA)

La toponomastica di genere come misura istituzionale dell'emancipazione femminile. Una lettura degli stradari dei principali capoluoghi d'Italia

15.35 Pausa caffè

15.50

Maria Beatrice Russo (UniSA)

L'inconsapevole Cassandra. Sarah Kane una lettura di genere tra guerra e violenza quotidiana

Martina Masullo (UniSA)

Super eroine contemporanee: immagini di cittadinanza femminile nella società contemporanea attraverso il cinema

Annachiara Guerra (UniSA)

Il riconoscimento delle donne attraverso i videogiochi: percorsi di cittadinanza femminile nello spazio virtuale

Giovanna Landi (UniSA)

Il corpo femminile e la cittadinanza nell'arte. L'opera fotografica di Francesca Woodman tra ribellione, avanguardia e autorappresentazione

Michele Bevilacqua (UniSA)

Femminilizzazione della lingua francese e implicazioni politiche nel XX secolo: riverberi discorsivi sulla cittadinanza di genere in Francia

17.30 Dibattito e conclusioni a cura di

Carmine Pinto (UniSA) e

Hernán Rodríguez-Vargas (UniSA)