



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano
Perugia - Salerno



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

LETTERATURA E MARE LITERATURA Y MAR

47° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA
47° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANÍSTICA

13-15 maggio / de mayo 2025

- Centro Studi Americanistici Circolo Amerindiano Salerno
Via F. La Francesca, 31
- Università degli Studi di Salerno
CAMPUS DI FISCIANO
Ed. D3 Sala conferenze



Martedì 13 maggio 2025

ore 14:00 - CSA "Circolo Amerindiano" Salerno
Via F. La Francesca, 31

Saluti

Romolo Santoni, Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano"

Carlo Mearilli, Presidente Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano di Salerno"

Dall'Italia e dalla Spagna / Desde Italia y España

- **Rosa Maria Grillo**, Università di Salerno
Il mediterraneo italiano di Fernando Loustaunau
- **Anna Tylusińska-Kowalska**, Università di Varsavia
Grandi Attori italiani dell'Ottocento: Adelaide Ristori e Tommaso Salvini in tournée nell'America del Sud

- **Giuseppe D'Angelo**, Università di Salerno
Il viaggio di don Giovanni Mastai nell'America Meridionale. Da Genova a Santiago
- **Rose Corral**, Colegio de México
El mar y las voces poéticas femeninas en la revista Alfar (1929-1955) de Montevideo

Argentina

- **Luigi Vallebona** (MIM, Roma), **Maria Concetta Di Giaimo** (Ministero degli Esteri, Roma)
El río sin orillas di Juan José Saer: l'ambigua natura del Río de la Plata
- **Fernanda Elisa Bravo Herrera**, CONICET/Universidad de Buenos Aires
Pampa, mar y desierto: espacios identitarios de Argentina

ore 21:00 - cena

Mercoledì 14 maggio 2025

ore 9:30 - Università degli Studi di Salerno

Sala conferenze, edificio D3, 3° piano

Saluti

Carmine Pinto, Direttore Dipartimento di Studi Umanistici

Paola Aiello, Direttrice Dipartimento Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione

Miriam Voghera, Coordinatrice Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Altrove

- **Isabel Lombana Mariño**, Università Roma Tre
Una isla que se repite en el mar posmoderno: erosión de un espacio utópico en La última playa de Atilio Caballero Menéndez
- **Tania Pleitez Vela**, Università di Milano Statale
Mar y roca: flujos y desbordes en dos cuentos de Mafe Moscoso

Poesia / Poesía

- **Laura Scarabelli**, Università di Milano Statale
Mar adentro. Viajes, visiones, líneas de fuga en la obra poética de Jacqueline Goldberg
- **Nicolás Alberto López Pérez**, Università di Salerno
Los álbumes de Capri: materiales de una residencia nerudiana

- **Mara Donat**, CSACA
El exilio entre esperanza y desarraigo en Pétalo de mar de Isabel Allende
- **María Teresa González de Garay**, Universidad de La Rioja
El mar como espejo poético de la vida y la muerte: Jorge Luis Borges y José Emilio Pacheco
- **Fernando Candón Ríos**, Universidad de Cádiz
El mar como metáfora del espacio histórico en Troppo mare, de Javier Egea, y en Los trabajos del mar, de José Emilio Pacheco
- **Erika Galicia Isasmendi**, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Los trabajos del Mar de José Emilio Pacheco (1979-1983)
- **Irina Bajini, Maria Rosaria Califano, Vincenzo Salerno**
Libri d'Artista all'Università di Salerno: LaTina Cartonera

Pausa Pranzo

ore 15:00

Dittature ed esili / Dictaduras y exilios

- **Marialuisa Mugione**, Universidad de Sevilla
Con el mar por medio: oposiciones y símbolos en el exilio mexicano de Isabel Oyarzabal Smith y Ernestina De Champourcín
- **Federico Cantoni**, Università di Salerno
«Una ilusión de continuidad»: lógica concentracionaria y disforías marinas en La ilusión monarca de Marcelo Cohen
- **Adriana Mabel Porta**, Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria
Islas sin mar en Los pichiciegos de Rodolfo Fogwill
- **Irina Bajini**, Università di Milano Statale
La razón blindada de Arístides Vargas. Un proyecto universitario y carcelario de lectura dramatizada
- **María Inés Palleiro-Leda Maidana**, Universidad de Buenos Aires
Cruzar el océano: los viajes de la memoria y la última dictadura militar argentina

Brasile

- **Gianne Maria Montedônio Chagastelles**, Universidade do Estado do Rio de Janeiro
O mar e a Praça XV no centro da cidade do Rio de Janeiro: lugar de memória, passagens e deslocamentos
- **Filippo Chiaradia**
(A)mar o Mar: dialogo acquatico tra Pessoa, Meireles e Bandeira

ore 21:00 - cena

Giovedì 15 maggio 2025

ore 9:30 - CSA "Circolo Amerindiano" Salerno

Via F. La Francesca, 31

Cronache / Crónicas

- **Paco Tovar**, Universidad de Lleida
Juan Díaz de Solís en aguas del Mar Dulce
- **María Varela Rábanos**, Universidad de La Rioja
El mar como modo de huida en Infortunios de Alonso Ramírez

Colombia e Venezuela

- **María Cándida Muñoz Medrano**, Università di Catania
Las metáforas del mar y su expresión lingüística en Primero estaba el mar de Tomás González
- **María Moreno Apricio**, Universidad de La Rioja
El mar como condena o como liberación en cuentos de Gabriel García Márquez
- **Annamaria Giarletta**, Università di Salerno
Il mare della nostalgia: Mio padre, l'emigrante di Vicente Gerbasi
- **Teresa Addario**, Università di Salerno
Adriatico: il mare poetico di Gina Saraceni
- **Miriam Olivieri**, Università di Salerno
La Mar de arriba de Kuay Nabaida: la Mar como identidad Warao en la Venezuela de Nicolás Maduro

Chiusura del convegno

INIZIATIVA SVOLTA CON IL CONTRIBUTO DI



Centro Studi Americanistici
Circolo Amerindiano di Salerno
circoloamerindianosalerno.it



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO**

DipUm
DIPARTIMENTO
DI STUDI UMANISTICI

DISUFF
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE,
FILOSOFICHE E DELLA FORMAZIONE

DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



Organizzato e coordinato da
Giuseppe D'Angelo
Rosa Maria Grillo
Giulia Nuzzo
Valentina Ripa

Comitato scientifico
Erminio Fonzo
Erika Galicia Isasmendi
Carlo Mearilli
María Inés Palleiro
Romolo Santoni

Segreteria organizzativa
Federico Cantoni
Elsa López
Nicolás Alberto López-Pérez
Maria Teresa Vitola



<https://www.circoloamerindianosalerno.it/>



<https://www.facebook.com/circoloamerindianosalerno>