

#### SESSIONE 8 - Presiede Alma Hafizi

- 12.15 Alva Dani, Università di Scutari, **Il risveglio della consapevolezza per l'ecosistema e la città tramite la rivista "Drini" (1940-1944)**
- 12.30 Irena Lama, Università di Tirana, **Esplorando l'Albania nelle pagine della rivista "Drini" del Novecento: riflessioni sul paesaggio, sulla cultura, sul turismo e sulle sfide ambientali**
- 12.45 Eliana Laçe, Università di Scutari, **Ermanno Armao, l'albanologia delle mappe**
- 13.00 Elona Ndoci Mustafa, Università di Elbasan, **Caratteristiche e Identità degli albanesi nell'ottica dei viaggiatori stranieri**

#### PAUSA PRANZO

#### SESSIONE 9 - Presiede Pasquale Guaragnella

- 14.30 Antonio Iurilli, Università di Palermo, **Ponti di parole sul Mediterraneo: la scrittura di confine di Raffaele Nigro**
- 14.45 Gianni Antonio Palumbo, Università di Foggia, **Petrolio: appunti per un'Argonautica**
- 15.00 Eleonora Rimolo, Università del Molise, **La metamorfosi del paesaggio in Notturmo indiano di Antonio Tabucchi**
- 15.15 Enza Lamberti, Università di Salerno, **Viaggio e natura nei racconti di Svevo: dai paesaggi reali alle esplorazioni mentali**
- 15.30 Lucilla Lijoi, Università di Napoli Federico II, **Capri tra mito, paesaggio e finzione: la scrittura di Alberto Savinio come riflessione sulla natura e sull'identità dell'isola**
- 15.45 Simone Pettine, Università Chieti-Pescara, **Agli estremi del Novecento. La coscienza ecologica e le sue inquietudini tra Cesare Pavese e Francesco Biamonti**

#### SESSIONE 10 - Presiede Anastasija Gjurginova

- 16.15 Lindita Kazazi e Ingrid Tirana, Università di Scutari, **L'educazione ambientale nella letteratura per l'infanzia albanese**

- 16.30 Stefano Pifferi, Università della Tuscia, **Verso l'ignoto, attraverso l'altrove. Viaggio, ambiente, distopia nella letteratura italiana recente**
- 16.45 Arianna Mazzola, Università del Molise, **Un genere viaggiatore nei temi e nelle forme: il caso della climate-fiction**

#### SESSIONE 11 - Presiede Patrizia Guida

- 17.15 Sara Lorenzetti, Università di Macerata, **La scrittura di viaggio di Guido Ceronetti tra denuncia e ecologismo**
- 17.30 Giulio de Jorio Frisari, Università di Cassino, **Prometeo atterrito. L'ingegnere Gadda di fronte alla tecnologia**
- 17.45 Elisa Caporiccio, Università di Firenze, **«Nell'Italia del suo tempo». Guido Ceronetti e il paesaggio italiano degli anni Ottanta**

Collegamento alla sala virtuale: <http://bit.ly/salamuseo>

Con il patrocinio di

AdI



Comitato Scientifico

Prof. Patrizia Guida  
Prof. Giovanna Scianatico

Segreteria Organizzativa

Dott.ssa Rita Nicoli  
Dott.ssa Oriana Bellissimo



Convegno Internazionale  
**CISVA**

29-30 maggio, 2025

Palazzo dell'Acqua, Bari

**Testimoni del cambiamento:  
Scrittori in viaggio e  
coscienza ecologica nel Novecento**



## GIOVEDÌ 29 MAGGIO 2025

- 9.00 Saluti istituzionali  
9.30 Prolusione del prof. Pasquale Sabbatino, Università di Napoli Federico II

### SESSIONE 1 - Presiede Giovanna Scianatico

- 10.00 Patrizia Guida, Università LUM, **La memoria liquida: l'acqua testimone di cambiamento nei reportage di viaggio della Puglia del dopoguerra**  
10.15 Francesco Saverio Minervini, Università di Foggia, **Emigrazione e ambiente negli scritti teatrali e politici di Piero Delfino Pesce**  
10.30 Leila Karami, Università Ca' Foscari, **L'acqua e il paesaggio nel resoconto del Hajj: necessità, sfide e simbolismi**  
10.45 Roberta Borrelli, Università di Bari, **L'ecologia di Primo Levi tra postumano e apocalittico in Vizio di forma**

### SESSIONE 2 - Presiede Rosa Giulio

- 11.15 Pasquale Guaragnella, Accademia di Belle Arti di Bari, **Giuseppe Ungaretti reporter di un viaggio in Puglia**  
11.30 Sanja Roic, Università di Zagabria, **L'Adriatico selvaggio di Senko Karuza**  
11.45 Novella Primo, Università di Messina, **Le geografie letterarie di Quasimodo poeta-viaggiatore**  
12.00 Silvia Tedeschi, Centre Aixois d'Etudes Romanes – Università d'Aix-Marseille, **Eugenio Montale giornalista "fuori di casa": prospettive ecologiche sul paesaggio francese**  
12.15 Maria Tomaciello, Università di Foggia, **Coscienza ecologica e impegno intellettuale nel Novecento: l'ode *Al Serchio* di Giovanni Pascoli**  
12.30 Arianna Romano, Docente scuola secondaria, **L'esperienza dello spazio come pratica di antiantropocentrismo nelle opere di Antonella Anedda**  
12.45 Monica De Rosa, Fondazione Ernesto Giammarco, **Sensibilità ambientale e filosofia dei luoghi in Giorgio Manganelli**

## PAUSA PRANZO

### SESSIONE 3 - Presiede Pasquale Sabbatino

- 14.45 Ellen Patat, Università di Istanbul, **I suoni di Istanbul tra fine Ottocento e Novecento. La letteratura di viaggio per un'ecologia del paesaggio sonoro**  
15.00 Oriana Bellissimo, Università LUM, **La Lanterna di Diogene di Alfredo Panzini: il viaggio in bicicletta come esperienza conoscitiva della 'modernizzazione' italiana agli inizi del Novecento**  
15.15 Carlo D'Angelo, Università del Molise, **Riconversioni narrate. Lungo il medio-Adriatico abruzzese dai paesaggi ferroviari al cicloturismo**

### SESSIONE 4 - Presiede Elona Ndoci Mustafa

- 15.45 Etor Ceroni, Università Cattolica Nostro Signore del Buon Consiglio di Tirana, **Riflessioni su *Montagne d'Albania* di Piero Ghiglione: geografia e tradizione orale**  
16.00 Clementina Greco, Università di Firenze, **Autobiografie alpinistiche tra contraddizioni e sensibilità ecologica**  
16.15 Soufiane Chaari, Università di Sfax-Tunisia, **I monti di Tiziano Terzani**

### SESSIONE 5 - Presiede Sanja Roic

- 16.45 Anastasija Gjurginova, Università SS. Cirillo e Metodio di Skopje, **Natura e storia: l'alto Adriatico negli scritti di Claudio Magris**  
17.00 Angela D'Angelo, Università Ca' Foscari, **Una narrazione ecocritica delle lagune: il viaggio-scrittura tra Andrea Zanzotto e Claudio Magris**  
17.15 Assunta Zimbardi, Università di Macerata, **«Non c'è più, l'isola»: deriva ambientale nella narrativa di Brignetti**

## VENERDÌ 30 MAGGIO 2025

### SESSIONE 6 - Presiede Gianni Antonio Palumbo

- 9.00 Gianpaolo Altamura, Università di Bari, **L'Africa "disambientata" di Gianni Celati**  
9.15 Laura Fonte, Università di Padova, **Ambiente e coscienza identitaria in Verso la foce di Gianni Celati**  
9.30 Nicolò Marangoni, Università Ca' Foscari, **Gianni Celati e il suo vivere lo spazio nomade**  
9.45 Francesco Toscani, Università di Perugia, **Trasformazione del paesaggio e rappresentazione autoriale in Viaggio in Italia, Fratelli d'Italia, Verso la foce: per un'analisi comparatistica**

### SESSIONE 7 - Presiede Sebastiano Valerio

- 10.15 Pietro Sisto, Università di Bari, **Tra Bari e Taranto: le trasformazioni del paesaggio pugliese e gli scrittori del Novecento e del nuovo millennio**  
10.30 Giovanna Scianatico, Università del Salento, **Letteratura e rivoluzione industriale**  
10.45 Olivera Popovic e Slavko Burzanović, Università di Crne Gore, **L'immagine della città di Antivari nelle opere di Antonio Baldacci**  
11.00 Aterda Lika e Klaudia Darragjati, Università di Scutari, **Ecosistemi narrati: il lago di Scutari nella memoria dei viaggiatori novecenteschi**  
11.15 Zosi Zografidou e Ilias G. Spyridonidis, Università di Salonicco, **Rappresentazione dell'ambiente naturale, tecnico e umano di Thessaloniki nel libro di letteratura di viaggio *Salonicco* di Alarico Buonaiuti**  
11.30 Alma Hafizi, Università di Scutari, **L'Europa di Lodge: Un viaggio tra paesaggi incontaminati, specie rare e tradizioni perduti**  
11.45 Mattia Cravero, Università di Torino, **«I preferred reading the American landscape as we went along». Natura dinamica e teoria geopoetica in tre romanzi di Jack Kerouac**