



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DipUm
Dipartimento di Studi Umanistici

I MILLE IN PRESA DIRETTA

Nazionalismo di guerra, mobilitazione politica, narrazioni mediatiche



Università di Salerno
16-18 giugno 2025

Dipartimento di Studi Umanistici
Sala Conferenze, edificio D3, terzo piano

16 GIUGNO

14:30 - Introduzione e presentazione

Carmine Pinto Università di Salerno, Direttore DipSum

Rosanna Giudice Università di Salerno

Coordina:

Hernán Rodríguez Vargas Università di Salerno

15:00 - Prima sessione *Forme e dispositivi mediatici*

Modera: **Dario Marino** Università di Salerno

Intervengono:

Alessio Petrizzo Università di Padova

Il Generale e gli altri. Ritratto fotografico e racconto dell'impresa

Hernán Rodríguez Vargas Università di Salerno

Mondo vecchio, mondo nuovo. Tempo storico e racconto satirico della Spedizione dei Mille

Michele Magri Università di Padova

Le altre armi dei garibaldini. Oggetti politici fra guerra e celebrità

Antonio Buttiglione Università di Salerno

La croce e la camicia rossa. Le prediche patriottiche di padre Alessandro Gavazzi nell'Italia meridionale nel 1860

Discute: **Massimo Baioni** Università di Milano

17 GIUGNO

9:00 - Seconda sessione *Volontari in armi*

Modera: **Annaclaudia Lucarella** Università di Salerno

Intervengono:

Alessandro Bonvini Università di Salerno

"Dixies in camicia rossa": la spedizione dei Mille nel Deep South

László Pete Università di Debrecen

La Spedizione dei Mille raccontata dai garibaldini ungheresi

Rosanna Giudice Università di Salerno

La Brigata Lucana: "coloro che primi alzarono il grido del riscatto"

Alice De Matteo Scuola Superiore Sant'Anna

I Mille. Un profilo genovese

Discute: **Gian Luca Fruci** Università di Pisa

11:15 - Terza sessione *Una rivoluzione in tempo reale*

Moderatore: Francesco Biasi Università di Salerno

Intervengono:

Jacopo Galavotti Università di Padova

«Le nostre azioni avrebbero cooperato a fare l'Italia». Le retoriche di Ippolito Nievo garibaldino

Maria Saveria Ruga Accademia di Belle Arti di Catanzaro

Pittori in guerra. Frammenti dal campo, tra autobiografia testuale e visiva nel 1860

Giulio Tatasciore Università di Salerno

Geografia della rivoluzione. Viaggi e costumi pittoreschi in una biografia di Garibaldi

Giuseppe Carrieri GCSS Domus Mazziniana

L'«atto più manifesto di pirateria»: i Mille nel discorso pubblico borbonico a ridosso del crollo

Laura Fournier-Finocchiaro Université Grenoble Alpes

Le amazzoni di Garibaldi nelle illustrazioni del 1860

Discute: Carlotta Sorba Università di Padova-European University Institute

14:30 - Quarta sessione *Rivolte e controrivoluzioni*

Moderatore: Mariamichela Landi Università di Salerno

Intervengono:

Riccardo Piccioni Università di Macerata

Unitari contro voglia? I moderati e la Spedizione dei Mille

Alessia Facineroso Università di Catania

Sotto un'altra bandiera. Circuiti dell'anti-Risorgimento fra dissidenza, volontariato ed esilio

Sebastiano Angelo Granata Università di Catania

Periferie al collasso. Transizione istituzionale, conflitto civile e scontri armati nella Sicilia del 1860

Aurora Forte Università di Salerno

Estate 1860. Quando i lucani non attesero Garibaldi

Marco Mercato Università di Salerno

Un comune nella rivoluzione. Venosa 1860-1861

Discute: Carlo Verri Università di Palermo

16:15 - Quinta sessione *Dalla cronaca alla memoria*

Modera: **Alessandro Capone** Università di Salerno

Intervengono:

Morena Corradi Queens College-City University of New York

Cronache dal 1860: le imprese di Garibaldi e il nation building nella stampa liberale e radicale

Sara Trovalusci Università di Milano

La “mente dell’impresa”: Francesco Crispi e la Spedizione dei Mille

Chiara Santarnecchi Università di Pisa-Université Paris-Est Créteil

Traiettorie rivoluzionarie. Il 1848 e il 1860 nelle memorie dei garibaldini

Elena Papadia

Sapienza Università di Roma

“I Mille” di Giuseppe Bandi: la perdurante fortuna di un libro “scanzonato”

Discute: **Silvia Tatti** Sapienza Università di Roma

18 GIUGNO

9:00 - Sesta sessione *I reticoli della mobilitazione*

Modera: **Andrea Marino** Università di Salerno

Intervengono:

Emiliano Beri Università di Genova

Da Quarto a Gaeta. La guerra del 1860 sul mare

Daniel F. Banks Scuola Superiore Meridionale

Genova, il mare e la logistica delle rivoluzioni nella spedizione garibaldina del 1860

Emilio Scaramuzza Università di Milano

Mobilitazione politica, supporto economico e volontariato in armi nel 1860

Marco Manfredi Università di Pisa

Giovanissimi, popolani e pluricomcombattenti. I volontari di una “città garibaldina” nella campagna del 1860

Discute: **Enrico Francia** Università di Padova

12:00 - Chiusura e considerazioni finali

Il convegno si inserisce all'interno del progetto PRIN-PNRR Nations at arms. Public institutions, political violence and civil society in the modern and contemporary Mezzogiorno, che analizza le pratiche della violenza e il momento della guerra nella formazione delle istituzioni e del tessuto civile del Mezzogiorno contemporaneo. Il gruppo di ricerca è stato costituito per indagare la relazione tra nazionalismo, guerra e costruzione statale, nella prospettiva della crisi meridionale del 1860, al confine tra la crisi finale delle Due Sicilie e l'inizio della guerra per il Mezzogiorno.

Nel convegno si analizza l'impatto del partito armato, capace di mobilitare volontari entusiasti e rivoluzionari esperti, senza tralasciare gli avversari borbonici e aspetti meno conosciuti, come le operazioni navali. Inoltre, si esamina il processo di politicizzazione generale alimentato dalla cultura romantica panitaliana, osservando i meccanismi di narrazione e interpretazione che si produssero pressoché in tempo reale. Un fenomeno che coinvolgeva tanto la dimensione pubblica del racconto collettivo quanto quella privata, alimentato da un insieme di risorse simboliche e materiali che contribuivano a costruire memorie, miti e identità. Ciò induce a osservare anche la prospettiva dello scontro politico in diretta, con l'azione di leader, partiti, personalità, blocchi sociali. Il convegno costituisce un momento di riflessione sul nazionalismo di guerra, pratico e liberale, emerso dalle sfide della modernità politica, che trovò nella rivoluzione e nella violenza il motore e lo strumento per affermare la sua risposta alla fine della sovranità tradizionale.



Comitato scientifico:

Alessandro Bonvini, Alessandro Capone, Rosanna Giudice, Marco Manfredi, Dario Marino, Riccardo Piccioni, Carmine Pinto, Hernán Rodriguez-Vargas, Giulio Tatasciore

Segreteria organizzativa: **Rosanna Giudice**

Il convegno si svolge nell'ambito del Progetto PRIN P2022EBAFF, Nations at arms. Public institutions, political violence, and civil society in the modern and contemporary Mezzogiorno, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), MISSIONE 4, COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1, Fondo per il programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN), CUP D53D23021330001

In copertina: **Domenico Induno, *Un pensiero per Garibaldi***, olio su tela, 1863



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

