



DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICO-GEOGRAFICI

GIORNATA DOTTORALE 2025

2 LUGLIO

**CAMPUS DI FISCIANO
EDIFICIO D3**

STUDI LETTERARI (SALA CONFERENZE DIPSUM)
LINK PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

STUDI LINGUISTICI (AULA 7)
LINK PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

STUDI STORICO-GEOGRAFICI (AULA 8)
LINK PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

2 luglio - mattina

10:00-10:20 **Saluti istituzionali** (Sala conferenze)

SESSIONI PARALLELE – Curriculum di Studi letterari (Sala conf.)

Parte I – 10:20-11:40

Ciclo XXXVIII – 3° anno

10:20-10:40 **Carlotta Albanese** (tutrice R. Giulio)

*Il dibattito tra letteratura e industria nelle riviste
degli anni Cinquanta e Sessanta*

10:40-11:00 **Anna de Rosa** (tutrice R. Giulio) (cotutela internaz.)

*Andrea Alciato e le Diverse Imprese: tradizione
e sperimentazione tra Cinquecento e Seicento*

11:00-11:20 **Dominique Iannone** (tutrice F. de Giovanni) (ONLINE)

*Painting with Words, Narrating with Pictures: Tales
and Visions of Camelot in Tennyson, Doré and Cameron*

11:20-11:40 **Lucia Lapenna** (tutor V. de Santis) (cotutela internaz.)

Tra potere e spettacolo: Napoli e il teatro francese in età napoleonica

Discussione 11:40-11:50

Pausa caffè 11:50-12:10

Parte II – 12:10-13:40

Ciclo XXXIX – 2° anno

12:10-12:30 **Sara Tavarnesi** (tutrice L. Paolino)

*Per un archivio delle opere di Stefano Tuscano (1893-1966): digitalizzazione e
catalogazione storico-critica dei materiali documentari e delle opere
inedite ed editate dello scrittore*

12:30-12:50 **Samuele Falivene** (tutor D. Crivellari)

*Un drammaturgo – autor de comedias – barocco recuperato:
Juan Bautista de Villegas*

12:50-13:10 **Federica Fucile** (tutrice F. de Giovanni)

*Spettacularizzare la deformità: anomalia e normalità nei personaggi di
Charles Dickens e Wilkie Collins tra letteratura e intrattenimento popolare*

13:10-13:30 **Mario Bernardo Gnerre** (tutrice S. Galano)

Edizione critica del Livre des simples médecines

Discussione 13:30-13:40

Pausa pranzo 13:40-14:45

2 luglio – pomeriggio

Studi letterari (Sala conferenze)

Ciclo XL – 1° anno

Parte III – 14:45–16:20

14:45–15:00 **Arianna Lombardo** (tutrice G. Giuliano)

*Brani scelti dalla Corrispondenza con gli amici di Nikolaj Gogol':
genere, posizione dell'autore e linguaggio*

15:00–15:15 **Carmelina Salvati** (tutor D. Crivellari)

*Cavalieri in scena: riscritture della materia
cavalleresca nel teatro del Siglo de Oro*

15:15–15:30 **Annachiara Muzio** (tutors G. Sica, C. Santoli)

*«I am a theater and nothing more than a theater» modelli e
influenze teatrali nell'opera di Philip Roth dalla tragedia
antica al teatro contemporaneo*

15:30–15:45 **Daria Maldonato** (tutrice D. Falardo)

Esperienze e forme di poesia nell'Illuminismo meridionale

15:45–16:00 **Francesca Iannello** (co-tutor V. Salerno) cotutela in entr.

*Periplo della Lingua Italiana nell'opera di Jean Portante.
Viaggio nella scrittura di un autore translingue*

16:00 – 16:20 **Discussione e Conclusione lavori**

2 luglio - mattina

10:00-10:20 **Saluti istituzionali** (Sala conferenze)

SESSIONI PARALLELE - Curriculum di Studi Linguistici (Aula 7)

Parte I 10:20-11:00

Ciclo XXXIX - 2° anno

10:20-10:40 **Giovanni di Paola** (tutrice M. Voghera) (cotutela internaz.)

Ma che davvero!? Non ci posso credere!

La miratività e i suoi mezzi di espressione

10:40-11:00 **Luisa Troncone** (tutrice M. Voghera, co-tutrice P. Pietrandrea)
(cotutela internazionale) *L'educazione linguistica democratica come
strumento per la democratizzazione del dibattito pubblico*

Parte II 11:00-12:00

Ciclo XL - 1° anno

11:00-11:15 **Ariane Julie Robert** (tutrici P. Pietrandrea, M. Voghera)

Discours de haine sexiste sur Twitch

11:15-11:30 **Giuseppe Bisogni** (tutor R. Pellegrino) (cotutela internaz.)

*Le français langue professionnelle : le langage touristique entre
spécialisation, transposition culturelle et enjeux de la
traduction automatique neuronale*

11:30-11:45 **Valentina de Cristofaro** (tutrice S. Guzzo)

*Italians in Dublin: a Sociolinguistic Investigation of the Italian
Community in the Republic of Ireland*

Discussione 11:45-12:00

Pausa caffè 12:00-12:20

Parte III 12:20-14:00

Ciclo XXXVIII - 3° anno

12:20-12:40 **Álvaro Ferré Galvañ** (tutrice M. T. Martín Sánchez) (ONLINE)

*Lo sviluppo dell'argomentazione multimodale attraverso l'immagine
digitale con studenti spagnoli come lingua straniera*

12:40-13:00 **Pasquale Esposito** (tutrice S. Guzzo)

*L'utilizzo del Natural Language processing per l'acquisizione:
programmazione e sviluppo di un ambiente di apprendimento
personalizzato. Modelli per un'infrastruttura di educazione linguistica*

13:00-13:20 **Maria Pina de Rosa** (tutor C. Iacobini)

*La formazione dei verbi denominali in italiano: uno studio diacronico
sulla concorrenza tra suffissazione, conversione e parasintesi*

13:20-13:40 **Flavio Pisciotta** (tutrice M. Voghera)

*Le relazioni orizzontali nel Costruzionario: alternanze e rapporti
paradigmatici tra morfologia e sintassi*

13:40-14:00 **Discussione e Conclusione lavori**

2 luglio - mattina

10:00 - 10:20 - **Saluti istituzionali** (Sala conferenze)

SESSIONI PARALLELE - Curriculum di Studi Storico-Geografici (Aula 8)

Parte I - 10:20-11:20

Ciclo XXXVIII - 3° anno

10:20-10:40 **Marco Mercato** (tutor C. Pinto) (ONLINE)

Il museo della città. Ricostruzioni e narrazioni storiche

10:40-11:00 **Giacomo Zanasi** (tutor C. Pinto) (ONLINE)

*Controrivoluzione, guerra civile e giustizia politica
nella Toscana del lungo Quarantotto*

11:00-11:20 **Dario Filippi** (tutor L. Polese Remaggi)

*Essere a Magliano significa, ridendo, essere matti.
Storia del manicomio di Lucca dal 1920 al 1952*

Discussione 11:20-11:30

Pausa caffè 11:30-11:50

Parte II - 11:50-14:00

Ciclo XXXIX - 2° anno

11:50-12:10 **Angelica Zazzeri** (co-tutores Pinto/Polese Remaggi) (ONLINE)

*Una rivoluzione tradita? Pratiche, linguaggi e immagini
di cittadinanza femminile in Italia (1796-1870)*

12:10-12:30 **Francesco Biasi** (tutor C. Pinto)

*Esercito e ufficialità del Regno di Napoli tra Decennio
francese, Restaurazione e moti liberali (1806-1821)*

12:30-12:50 **Aurora Forte** (tutor C. Pinto)

*Un capoluogo per la Basilicata. Mobilitazione politica,
rivoluzione e controrivoluzione a Potenza (1799-1870)*

12:50-13:10 **Lorenzo Ferrazzano** (tutor L. Polese Remaggi)

Francesco Saverio Nitti, la guerra e l'Europa senza pace

13:10-13:30 **Íñigo Marqués Serrano** (co-tutor A. Bonvini) cotutela in entr.

*Il carlismo tra le due guerre (1914-1936): politica
di massa e fascistizzazione del tradizionalismo*

13:30-13:50 **Anna Claudia Lucarella** (tutor C. Pinto)

*Processi politici e conflitto civile nel Mezzogiorno
Risorgimentale (1794-1860)*

Discussione 13:50-14:00

Pausa Pranzo 14:00-15:00

2 luglio - pomeriggio

SESSIONI PARALLELE

Curriculum di Studi Storico-Geografici (Aula 8)

Parte III 15:00-16:20

Ciclo XL - 1° anno

15:00-15:15 **Barbara Ruggiero** (tutrice S. Siniscalchi)

Napoli diseguale: una geografia sociale per mappare e interpretare le disparità

15:15-15:30 **Marta di Giacomo** (tutor L. Polese Remaggi)

Il ruolo della violenza nel rapporto tra potere e movimento dagli anni Novanta ad oggi: il caso italiano

15:30-15:45 **Massimo Cingotti** (tutor P. de Felice)

Analisi e valutazione delle trasformazioni idroterritoriali del Bacino del Sarno dal XVIII secolo all'era del climate change

15:45-16:00 **Mauro Difrancesco** (tutor C. Pinto)

Ufficialità e marina da guerra: cesure e permanenze nel Regno di Sardegna attraverso il periodo napoleonico, la Restaurazione e i moti liberali (1798-1821)

Discussione finale e Conclusione lavori 16:00-16:20

Responsabile Coordinatrice

Miriam Voghera (voghera@unisa.it)

Segreteria organizzativa

Valeria Anna Vaccaro (vvaccaro@unisa.it)

Alfonsina Buoniconto (abuoniconto@unisa.it)

Supporto Informatico

Anna Giordano (anna.giordano@unisa.it)

