



Roma, 1 luglio 2025

BANDO PER IL CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO FONDAZIONE ERNESTA BESSO DI VENEZIA

La “Fondazione Ernesta Besso di Venezia”, eretta nel 1918 dal filantropo, collezionista e bibliofilo triestino Marco Besso in onore della moglie Ernesta Pesaro Maurogonato, per statuto è rivolta «esclusivamente a vantaggio del sesso femminile». La presenza storica, politica e culturale della Fondazione ha svolto un ruolo rilevante nel corso di un secolo nella società civile italiana, di cui ha accompagnato l’evoluzione e lo sviluppo mantenendo sempre la propria specificità di istituzione educativa e formativa delle donne. Tale finalità rese la Fondazione Ernesta Besso la prima organizzazione a Roma (e una delle prime sul piano nazionale) interamente dedicata a promuovere l’istruzione femminile e la formazione delle insegnanti. Sono dati relevantissimi e avanzati per l’epoca e largamente anticipatori delle organizzazioni femminili fino a oggi.

La “Fondazione Ernesta Besso di Venezia” istituisce un premio annuale internazionale per concorso. Il Consiglio Direttivo del Premio “Ernesta Besso” destina il premio ad una monografia scientifica (tesi di laurea e di dottorato) non pubblicata che, sulla base di ricerche originali, approfondisca temi relativi alla storia delle donne e di genere relative a periodi compresi tra l’Antichità e l’Età contemporanea, con specifico riguardo alle fasi di evoluzione, ai momenti di novità nel pensiero, ai momenti di svolta specialmente nei rapporti con la società civile e con lo Stato. Il premio, costituito dalla pubblicazione della monografia per i tipi della casa editrice FrancoAngeli nella Collana della Fondazione “La biblioteca di Ernesta”, si propone in modo particolare di valorizzare ricerche innovative di giovani studiose e studiosi. Il premio sarà conferito a Roma, nella sede della Fondazione Ernesta Besso di Venezia, Largo di Torre Argentina 11, Roma, in una data che sarà tempestivamente comunicata alla vincitrice o al vincitore. Le monografie potranno sviluppare tematiche di storia delle donne e di genere in molteplici ambiti: storia dell’istruzione, storia del diritto, storia dell’arte, storia della letteratura, storia della musica, relativamente a un arco geopolitico mondiale.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

1. Il testo può essere redatto in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo.
2. Ogni concorrente, che dev’essere uno studioso non strutturato in sedi universitarie, dovrà far pervenire in via telematica all’indirizzo mail **convegni.ernesta.besso@gmail.com** la copia del testo in formato PDF entro il **31 ottobre 2025** e potrà partecipare con una sola opera.
3. Ogni concorrente dovrà allegare ai testi una domanda di partecipazione in cui siano specificati nome e cognome, data di nascita, cittadinanza, con allegati un curriculum vitae, l’indirizzo postale e una casella di posta elettronica utile per ogni comunicazione. Tutto da inviare allo stesso indirizzo mail indicato per la consegna del PDF.
4. Il giudizio sulle opere presentate a norma di regolamento e la relativa graduatoria di merito saranno formulate dal Consiglio Direttivo del “Premio Ernesta Besso”
5. Lo stesso Consiglio Direttivo deciderà collegialmente sull’assegnazione del premio.
6. Il vincitore o la vincitrice dovrà presenziare personalmente al conferimento del premio nella cerimonia pubblica di presentazione che sarà organizzata a seguito di un seminario di studio intorno alla monografia vincitrice.

La Presidente del Consiglio Direttivo

Prof. Marina Caffiero

Informazioni: sul sito www.fondazioneernestabesso.org

Segreteria e contatti: Arianna Mele mele.aria@gmail.com



Rome, 1 July 2025

CALL FOR ENTRIES FOR THE INTERNATIONAL COMPETITION PRIZE “FONDAZIONE ERNESTA BESSO DI VENEZIA”

The “Fondazione Ernesta Besso di Venezia”, set up in 1918 by the Triestine philanthropist, collector and bibliophile Marco Besso in honour of his wife Ernesta Pesaro Maurogonato, is by statute aimed “exclusively at the benefit of the female sex”. The historical, political and cultural presence of the Foundation has played an important role over the course of a century in Italian civil society, whose evolution and development it has accompanied while always maintaining its specificity as an educational and training institution for women. This purpose made the Fondazione Ernesta Besso the first organisation in Rome (and one of the first nationwide) entirely dedicated to promoting women's education and teacher training. This was highly relevant and advanced for the time and largely anticipatory of women's organisations to this day.

The “Fondazione Ernesta Besso di Venezia” instituted an annual international prize competition. The Governing Board of the ‘Ernesta Besso’ Prize awards the prize to an unpublished scientific monograph (degree and doctoral thesis) that, on the basis of original research, investigates themes relating to the history of women and gender relating to periods between Antiquity and the contemporary age, with specific regard to the phases of evolution, moments of novelty in thought and turning points especially in relations with civil society and the State.

The prize, consisting of the publication of the monograph for the types of the FrancoAngeli publishing house in the Foundation's series ‘La biblioteca di Ernesta’, is particularly aimed at valorising innovative research by young scholars.

The prize will be awarded in Rome, in the premises of the Fondazione Ernesta Besso di Venezia, Largo di Torre Argentina 11, Rome, on a date that will be promptly communicated to the winner

The monographs may develop themes of women's history and gender in various fields: history of education, history of law, history of art, history of literature, history of music, in relation to a worldwide geopolitical arc.

COMPETITION REGULATIONS

1. The text may be written in Italian, English, French, German, Spanish .
2. Each competitor, who must be a scholar who is not tenured at a university, must send a copy of the text by e-mail to **convegni.ernesta.besso@gmail.com**. The copy must be sent in PDF format by **31 October 2025** and each competitor may only participate with one work.
3. Each competitor must enclose an application form specifying their name and surname, date of birth, nationality, with a curriculum vitae, postal address and an e-mail address useful for all communications. All have to be sent to the same email address indicated for the delivery of the PDF.
4. The judgement on the works submitted in accordance with the regulations and the relative merit list will be formulated by the ‘Ernesta Besso Prize’ Board of Directors.
5. The same Board of Directors will decide collectively on the awarding of the prize.
6. The winner must personally attend the awarding of the prize at the public presentation ceremony that will be organised following a study seminar on the winning monograph.

The President of the Board of Directors

Prof. Marina Caffiero

Information: on the website www.fondazioneernestabesso.org

Secretariat and contacts Arianna Mele mele.aria@gmail.com