



ESPAÑOLA DE
SEES
XVIII
SOCIEDAD ESTUDIOS
DEL SIGLO XVIII

CONVOCATORIA

Cuarto encuentro bilateral de las Sociedades Española e Italiana para el Estudio del Siglo XVIII

Cádiz, 17-19 de junio de 2026

El mar y la navegación en el siglo XVIII: viajes, paisaje, comercio y guerra

COORDS.

Fernando Durán López (SEESXVIII), Niccolò Guasti (SISSD),
Marieta Cantos Casenave (UCA), Pablo Ortega del Cerro (UCA)

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL:

Las juntas directivas de ambas sociedades en pleno

Presentación de propuestas: hasta **31 enero 2026**

Aceptación de propuestas: hasta **28 febrero 2026**

Programa provisional: hasta **31 marzo 2026**

El Cuarto Encuentro Bilateral de las Sociedades Española e Italiana de Estudios del Siglo XVIII se celebrará, bajo la hospitalidad de la Universidad de Cádiz en junio de 2026, con el objetivo de consolidar el diálogo interdisciplinar y el intercambio de conocimientos que ambas sociedades han venido desarrollando en los últimos años. En esta edición, la temática central será el mar y las conexiones marítimas en el siglo XVIII, explorando las interrelaciones culturales, sociales, económicas y políticas que surgieron a través del comercio, la navegación y los intercambios entre España, Italia (dos países en que el mar ha sido un factor histórico y vital clave) y otras regiones del mundo. Cádiz, como puerto emblemático de las conexiones transatlánticas, mediterráneas y globales durante el Siglo de las Luces, ofrece un marco incomparable para reflexionar sobre la influencia del mar en la configuración del mundo moderno. La naturaleza interdisciplinar del evento permitirá la participación de especialistas en Historia, Arte, Música, Filosofía, Literatura, Política, Ciencia y Economía para analizar el papel crucial que desempeñaron tanto el mar como las rutas marítimas en la construcción de identidades culturales, la difusión de ideas ilustradas y la configuración de economías globalizadas. Además, este evento quiere convertirse en un

espacio de debate sobre las influencias recíprocas entre el Mediterráneo y el Atlántico, y su impacto en la evolución de las sociedades europeas y coloniales en el siglo XVIII.

Se sugieren tres grandes ejes temáticos, sin carácter excluyente de otros posibles:

1) **Circulación de personas, ideas y gustos.** Movimiento de libros, impresos, prensa, sensibilidades artísticas y relaciones culturales a través de rutas marítimas. Intercambios artísticos, musicales, literarios y de saberes entre Europa y América. Influencias culturales recíprocas en el ámbito mediterráneo y atlántico: ciencia, pensamiento filosófico, modelos políticos, sensibilidades religiosas, modas y gustos. Los actores sociales de la mediación cultural: funcionarios, religiosos, literatos, mercaderes, artesanos, músicos, soldados, rebeldes y revolucionarios.

2) **Economía, poder naval y comercio marítimo.** Redes comerciales y su impacto en las economías locales y globales. El papel de los puertos españoles e italianos en el comercio internacional. Construcción naval, formación de marinos, flotas mercantes. Estrategias navales, diplomacia y competencia imperial en el Mediterráneo y el Atlántico. Guerras marítimas y sus repercusiones políticas y sociales. Navegación y seguridad marítima. Expansión y colonialismo más allá de Europa y América.

3) **Identidades culturales y construcción de imaginarios marítimos.** La representación del mar en la literatura, el arte, el pensamiento filosófico, la ópera y la cartografía. Construcción de identidades a través de la navegación. Mitificación del mar y de la alteridad (europea y extraeuropea) en relatos de viajes, crónicas y narraciones.

Presentación de propuestas de comunicación: deberán contener el título de la comunicación, un resumen de 2000 caracteres (espacios incluidos) y un curriculum vitae de hasta 2000 caracteres (espacios incluidos), y deberán enviarse antes del 31 de enero de 2026 al correo electrónico de los coordinadores: fernando.duran@uca.es, niccolo.guasti@unimore.it, marieta.cantos@uca.es, pablo.ortega@uca.es. Las propuestas podrán ser presentadas libremente por todos los estudiosos interesados; a los no socios cuyas intervenciones sean aceptadas se les requerirá la inscripción en la SISSD o la SEESXVIII (a elección del interesado) según las modalidades especificadas en sus páginas institucionales correspondientes: (www.sissd.it/iscrizione / <http://www.siglo18.org/socios/>). No se cobrará cuota de inscripción.



ESPAÑOLA DE
SEES
XVIII
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DEL SIGLO XVIII

CALL

**Quarto incontro bilaterale delle Società Spagnola e Italiana
di Studi sul Secolo Diciottesimo**

Cadice, 17-19 giugno 2026

**Il mare e la navigazione nel secolo XVIII:
viaggi, paesaggio, commercio e guerra**

COORD.1

Fernando Durán López (SEESXVIII), Niccolò Guasti (SISSD),
Marieta Cantos Casenave (UCA), Pablo Ortega del Cerro (UCA)

COMITATO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE:

i comitati esecutivi e i consigli scientifici delle due Società

Presentazione delle proposte: fino al **31 gennaio 2026**

Accettazione delle proposte: fino al **28 febbraio 2026**

Programma provvisorio: fino al **31 marzo 2026**

Il Quarto Incontro Bilaterale delle Società Spagnola e Italiana di Studi sul Secolo XVIII si terrà nel giugno 2026 presso l'Università di Cadice con l'obiettivo di consolidare il dialogo interdisciplinare e lo scambio di conoscenze che le due Società hanno sviluppato tra loro negli ultimi anni. Il tema centrale di questa edizione sarà il mare e le connessioni marittime nel XVIII secolo: saranno privilegiate le interrelazioni culturali, sociali, economiche e politiche realizzate attraverso il commercio, la navigazione e ogni tipo di scambio tra la Spagna, l'Italia (due paesi in cui il mare ha rappresentato storicamente un fattore vitale e cruciale) e altre regioni del mondo. Cadice, porto emblematico dei collegamenti transatlantici, mediterranei e globali durante il Secolo dei Lumi, offre un contesto incomparabile per riflettere sull'influenza del mare nella configurazione del mondo moderno. La natura interdisciplinare dell'evento consentirà la partecipazione di specialisti di storia, arte, musica, filosofia, letteratura, politica, scienze ed economia al fine analizzare il ruolo chiave svolto sia dal mare che dalle rotte marittime nella costruzione delle identità culturali, nella diffusione delle idee illuministiche e nella configurazione delle economie globalizzate. Inoltre questo evento vuole diventare uno spazio di dibattito sulle influenze reciproche tra il Mediterraneo

e l'Atlantico e sul loro impatto nell'evoluzione delle società europee e coloniali durante il XVIII secolo.

Si suggeriscono tre assi tematici principali, senza escluderne altri possibili:

1) Circolazione di persone, idee e gusti. Movimenti di libri, prodotti a stampa, periodici, sensibilità artistiche e relazioni culturali attraverso le rotte marittime. Scambi artistici, musicali, letterari e di saperi tra Europa e America. Influenze culturali reciproche nell'area mediterranea e atlantica: scienza, pensiero filosofico, modelli politici, sensibilità religiose, mode e gusti. Gli attori sociali della mediazione culturale: funzionari, religiosi, letterati, mercanti, artigiani, musicisti, soldati, ribelli e rivoluzionari.

2) Economia, potere navale e commercio marittimo. Reti commerciali e il loro impatto sulle economie locali e globali. Il ruolo dei porti spagnoli e italiani nel commercio internazionale. Costruzione navale, formazione dei marinai, flotte mercantili. Strategie navali, diplomazia e competizione imperiale nel Mediterraneo e nell'Atlantico. Guerre marittime e loro ripercussioni politiche e sociali. Navigazione e sicurezza marittima. Espansione e colonialismo oltre l'Europa e l'America.

3) Identità culturali e costruzione di immaginari marittimi. La rappresentazione del mare nella letteratura, nell'arte, nel pensiero filosofico, nell'opera e nella cartografia. Costruzione di identità attraverso la navigazione. Mitizzazione del mare e dell'alterità (europea ed extraeuropea) nei racconti di viaggio, nelle cronache e nelle narrazioni.

Presentazione delle proposte di comunicazione: devono contenere il titolo della comunicazione, un riassunto di 2000 caratteri (spazi inclusi) e un curriculum vitae di massimo 2000 caratteri (spazi inclusi). Dovranno essere inviate entro il 31 gennaio 2026 all'indirizzo e-mail dei coordinatori: fernando.duran@uca.es, niccolo.guasti@unimore.it, marieta.cantos@uca.es, pablo.ortega@uca.es. Le proposte potranno essere presentate liberamente da tutti gli studiosi interessati; ai non soci le cui relazioni saranno accettate verrà richiesta l'iscrizione alla SISSD o alla SEESXVIII (a scelta dell'interessato) secondo le modalità specificate nelle rispettive pagine istituzionali: (www.sissd.it/iscrizione / <http://www.siglo18.org/socios/>). Non è prevista alcuna quota di iscrizione.