

## Nuove ricerche

### Le dottorande e i dottorandi del XLI ciclo presentano i loro progetti

18 marzo, ore 9:00 - Sala conferenze del DIPSUM

Saluti istituzionali Alessandra Tosco, Delegata del Rettore ai Dottorati di Ricerca

Armando Bisogno, Direttore del DISPAC

Carmine Pinto, Direttore del DIPSUM

#### Prima sessione: introduce e presiede Angelo Meriani (coordinatore del RAMUS)

Silvio Sannino, *Città repubblicane: il '99 tra rivoluzione e guerra civile* (tutor: Carmine Pinto)

Andrea La Veglia, *Note di commento di Poliziano a Ovidio* (tutor: Stefano Grazzini)

Eugenia Ingenito, *Alberto Giacometti alla Biennale di Venezia (1948-1964): un'identità transnazionale* (tutor: Nicol M. Mocchi)

Angelo Plaitano, *'O Ritto di Montecorvino Rovella* (tutor: Vincenzo Esposito)

Kaja Roško, *Narrative Physicians: Visual Representation, Gender and Social Role of Medieval Health Professionals in Southern Italy and Beyond* (tutor: Maddalena Vaccaro – Amalia Galdi)

Marius Massucco, *The Healthy Place: Architecture and Images for Healing Devotional Experiences in Southern Italy in a Mediterranean context* (tutor: Maddalena Vaccaro)

Lola Lees-Cantel, *Images of Christ's Miraculous Healings between Medical Awareness and Social Inclusion (9th–11th c. CE)* (tutor: Maddalena Vaccaro)

Isabel Consuegra Varón, *Artisti italiani nella Reale Accademia di Belle Arti di San Fernando di Madrid: scambi di modelli e metodi di ricerca* (tutor: Adriano Amendola)

Andrea Di Domenico, *Virtuosismo visibile: strategie mediatiche per la performance musicale dalla Tv al Web* (tutor: Massimiliano Locanto)

Rene Jean Marie Aholou, *La libertà come principio dell'essere in Giovanni Duns Scoto* (tutor: Renato de Filippis)

Diomira Gattafoni, *L'ombra di Antioco nel Contra Academicos di Agostino* (tutor: Claudia Lo Casto)

Roberta de Rosa, *L'ordinamento giuridico medievale nella disputa tra regnum e sacerdotium* (tutor: Gian Paolo Cammarota)

Filippo Antonio Mossa, *I documenti notarili di Dioscoro di Afrodito: introduzione, testo, traduzione e commento* (tutor: Lucio Del Corso)

Wu Ruiduo, *La grafica nell'arte d'oggi. Attualità di un linguaggio antico tra Oriente e Occidente* (tutor: Massimo Maiorino)

#### Seconda sessione, ore 15,15: introduce e presiede Adriano Amendola (coordinatore del MeM)

Cristian De Martino, *Modellare la repubblica: Pietro de Angelis e l'impronta napoleonica nel regime di Juan Manuel de Rosas (1835-52)* (tutor: Alessandro Bonvini)

Maria Chiara Pizza, *I Normanni nella terra che produce latte e miele. Dieta, allevamento e sfruttamento degli animali nella Campania di età normanna* (tutor: Rosa Fiorillo)

Andrea Montella, *Tra Parola e Musica: Tradizione testuale e dinamiche creative nel madrigale cinquecentesco. Edizione critica e studio delle varianti musicali apportate nei madrigali di Luigi Cassola* (tutor: Marco Mangani)

Mariastella Lemmo, *"Età Vichiana" e produzione poetica: proposta di edizione critica delle Rime di Gherardo degli Angioli* (tutor: Rosa Giulio)

Alberto Bartolo Varsalona, *Francesco Paolo Di Blasi, Giovanni Agostino De Cosmi e l'Illuminismo in Sicilia* (tutor: Rosa Giulio)

Giuseppe Pisegna, *Somiglianza e prevedibilità dei processi di grammaticalizzazione di appena appena, niente niente, poco poco e locuzioni simili* (tutor: Miriam Voghera - Andrea Sansò)

Cécilia Matias, *Tra χώρα e ager. Occupare i margini dell'ager Campanus. Gli insediamenti rurali tra Napoli e Capua dal II secolo a.C al I secolo d.C.* (tutor: Alfonso Santoriello)



[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3atsSn-704eSsLvXPoPSRBXhY5IIDIOx0H6XOoVP\\_f4QY1%40thread.tacv2/1773245868408?context=%7b%22Tid%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22Oid%22%3a%22a375dd97-2929-4293-9283-c5368ce4e1e5%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3atsSn-704eSsLvXPoPSRBXhY5IIDIOx0H6XOoVP_f4QY1%40thread.tacv2/1773245868408?context=%7b%22Tid%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22Oid%22%3a%22a375dd97-2929-4293-9283-c5368ce4e1e5%22%7d)



### 19 marzo, ore 9,30 Sala conferenze del DISPAC

#### Terza sessione: introduce e presiede Miriam Voghera (coordinatrice del DILLS)

Davide D'Antonio, *L'evoluzione del Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli in più di cento anni di prassi lessicografica* (tutor: Carolina Stromboli)

Nicoletta Tancredi, *Dal μῦθος ai GIS: le fonti classiche per una ricostruzione territoriale del mondo antico* (tutor: Silvia Siniscalchi)

Laura Noviello, *Topografia sonora di Pompei: archeologia musicale e patrimonio immateriale per la ricostruzione del paesaggio acustico antico* (tutor: Mauro Menichetti)

Benedetta Sabini, *TALIA – Tecnologie per l'Annotazione e la Lettura Inferenziale di Archivi storici: Analisi e valorizzazione di corpora attraverso sistema integrato di NER, LLM e modellazione ontologica* (tutor: Fabio Clarizia)

Davide Sica, *Dal dato archeologico alla fruizione sostenibile: tecnologie digitali per la rigenerazione e la valorizzazione archeologica e territoriale del Cilento* (tutor: Michele Scafuro)

Mariarosaria Di Mauro, *Agli albori di Pompei: il popolamento della Valle del Sarno dall'età del ferro al VI sec.a.C.* (tutor: Carmine Pellegrino)

Ida Ceccarelli, *Aeee - L'Arte per l'educazione emozionale: benessere e sviluppo integrale delle comunità salernitane attraverso la narrazione artistica* (tutor: Antonella Trotta)



[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3atsSn-704eSsLvXPoPSRBXhY5IIDIOx0H6XOoVP\\_f4QY1%40thread.tacv2/1773245907484?context=%7b%22Tid%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22Oid%22%3a%22a375dd97-2929-4293-9283-c5368ce4e1e5%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3atsSn-704eSsLvXPoPSRBXhY5IIDIOx0H6XOoVP_f4QY1%40thread.tacv2/1773245907484?context=%7b%22Tid%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22Oid%22%3a%22a375dd97-2929-4293-9283-c5368ce4e1e5%22%7d)

