

Boccaccio nel tempo

Lettere, eredità e riscoperte

Ciclo di lezioni

II semestre a.a 2025/2026



22 APRILE h. 12.30 (D3 – AULA 7)

Giuseppe NOTO (Università di Torino)

Raccontare il conflitto: generi e generazioni nel Decameron

28 APRILE (D3 – AULA 10)

h. 10.30 **Giancarlo ALFANO** (Università di Napoli Federico II)

L'universo del Beffato. Implicazioni narratologiche di un tema novellistico

h. 11.30 Proiezione parte del film:

Meraviglioso Decameron, di Paolo e Vittorio Taviani (2015)

Introduzione all'opera a cura di Giancarlo ALFANO

7 MAGGIO (AULA CILENTO)

h. 9.30 **Maurizio FIORILLA** (Università degli Studi Roma Tre)

Novità sull'autografo del Decameron

h. 11.30 Proiezione film:

David Riondino e Maurizio Fiorilla, *Decameron: canzoni e storie*, regia di Raffaele Rago

Presentazione a cura di Maurizio FIORILLA

19 MAGGIO (D3 – AULA 12)

h. 10.30 **Ciro PERNA** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

"Unum valentem et sapientem virum". Boccaccio legge Dante

h. 11.30 Proiezione parte del film:

Il Decameron, di Pier Paolo Pasolini (1971)

Introduzione all'opera a cura di **Ciro PERNA**