

IL PORTALE MODARCHIVE : RIVISTE E CATALOGHI DI MODA TRA FRANCIA E ITALIA (1900–1946)

Dinamiche linguistiche, culturali e visive tra analisi
diacronica e intelligenza artificiale

Saluti istituzionali

François Bonet, Console generale di Francia

Intervengono:

Maria Teresa Zanola, Università Cattolica del Sacro Cuore, Principal Investigator PRIN FLATIF
Paolo D'Achille, Università degli Studi di Roma Tre, Presidente Accademia della Crusca
Marie Carlin, Laurence Jung, DataLab, Bibliothèque Nationale de France
Klara Dankova, Silvia Calvi, Università Cattolica del Sacro Cuore
Emiliano Mari, Sydus

Con l'esposizione di abiti d'epoca della collezione Cerratelli

Martedì 21 aprile 2026
Aula SF.301, ore 17.00 - 19.00
Largo A. Gemelli - Milano

Convegno



L'evento è organizzato nell'ambito delle attività del progetto PRIN 2020 FLATIF
"Linguaggi e terminologie della moda tra italiano e francese: la costruzione e la
disseminazione delle risorse" - Codice progetto 2020X59PF7_001 - Finanziato
dal Ministero dell'Università e della Ricerca

(BnF) Bibliothèque
nationale de France



Accademia
della Crusca

CONSULAT
GÉNÉRAL
DE FRANCE
À MILAN

Roma Tre



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di Lettere
e Letterature Straniere

Con la collaborazione di:

Hyperborea

GRUPPO
PANINI CULTURA

Sydus



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore