



**SISSD**  
SOCIETÀ ITALIANA  
DI STUDI SUL SECOLO XVIII

## Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII

XLVI Convegno Nazionale

# Settecento oggi Studi e ricerche in corso

Campus di Fisciano (SA) • 20-22 maggio 2026

Università degli Studi di Salerno

Centro Linguistico di Ateneo

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici



**DipUm**  
Dipartimento di Studi Umanistici

**DILLS**  
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E STORICI



# Mercoledì 20 maggio

ore 14:30-15:00 • Sessione plenaria

Saluti istituzionali

Aula 6 – Edificio D3

ore 15:00-16:30 • Sessioni parallele

## 1A. Viaggio in Italia: Grand Tour e narrazioni

moderano Marina Formica e Giovanni Iamartino  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

MARCO INCOGNITO, *«The Garden of the World». L'Italia in inglese di Giuseppe Baretti*

MARIO MARINO, *La presentazione al "circolo borgiano": epistolari eruditi e reti prosopografiche nel viaggio in Italia di Johann Gottfried Herder*

MATTEO MARZIALI, *L'Italia senza aura: disincanto e osservazione critica in Helios der Titan (1802-1804)*

ROSARIO PELLEGRINO, *Prime impressioni e costruzione dello spazio nei viaggiatori francesi del XVIII secolo*

## 1B. Arti performative

moderano Alessia Castagnino e Lucio Tufano  
Laboratorio A – Edificio D

ALBA GRAZIANO, *La ricezione italiana del teatro inglese del lungo Settecento: il fenomeno culturale Lo stratagemma dei bellimbusti (1707)*

ANTONIO LOCURATOLO, *Tradurre e adattare la schiavitù: Zamor und Zoraide e la circolazione transnazionale del discorso abolizionista nel teatro tedesco del Settecento*

IOLANDA TAMBELLINI, *Dalla Sposa fedele a Robert und Kalliste. Traduzione e circolazione di un dramma giocoso nei teatri in lingua tedesca (1767-1792)*

LORENA VALLIERI, *Le considerazioni sopra il teatro di Pietro Gaetano Bicchierai (1767) e l'architettura teatrale toscana in epoca leopoldina*

## 1C. Riforme economico-politiche nel regno di Napoli

moderano Diego Carnevale e Giuseppina D'Antuono  
Laboratorio C – Edificio D

GIACOMO ZANIBELLI, MARINA FERRANDINO, *Il management dell'olio nel Regno di Napoli nel XVIII secolo: politiche annonarie, arrendamenti e commercio internazionale*

FRANCESCO ESPOSITO, *Riformare le poste nel Regno di Napoli: il piano Winspeare e il dibattito amministrativo del 1799*

GIULIA GIOELI, *Le memorie di un giacobino: Troiano Odazi e il contratto alla voce tra giustizia economica e disuguaglianza contrattuale (1782-1785)*

## 1D. Reti epistolari europee e modelli di giornalismo: il caso di Elisabetta Caminer (panel)

modera Silvia Tatti  
Laboratorio G – Edificio D

SILVIA CORELLI, *Reti epistolari e giornalismo tra Venezia, Firenze e Roma: Elisabetta Caminer e i suoi corrispondenti*

ANGELA FABRIS, *Modelli e formule periodiche nelle Ricerche sommesse e nel «Giornale Enciclopedico» di Elisabetta Caminer*

SABINE SCHWARZE, *Elisabetta Caminer Turra e Christian Joseph Jagemann - un caso di networking italo-tedesco nei periodici settecenteschi*

## 1E. Settecento Digital? L'informatica e lo studio del secolo XVIII. Parte I

modera Valentina Gallo  
Laboratorio M – Edificio D

FRANCO ARATO, VALENTINA GALLO, ANNA MARIA SALVADÈ, CORRADO VIOLA, *Strumenti digitali per la ricerca scientifica sul secolo XVIII: il caso di [archiviosettecento.it](http://archiviosettecento.it)*

GIOVANNA CESERANI, MELISSA CALARESU, *Grand Tour e Mobilità nell'Italia del Settecento*

**ore 16:30-17:00 • Pausa**

**ore 17:00-18:30 • Sessioni parallele**

## **2A. Estetica e filosofia del linguaggio**

moderano Andrea Gatti e Rosario Pellegrino  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

MICHELE BERTOLINI, *“Io oso osservare sempre più da vicino la natura del disgusto”. Il confronto tra Mendelssohn e Lessing sul disgusto tra estetica e teoria delle arti*

FRANCESCO PICCARDI, *Il materialismo di C.A. Helvétius alla prova di un'estetica «pre-moderna»*

LOREDANA CASTORI, *Il periodico come dispositivo critico: giornalismo letterario e costruzione del discorso estetico nel Settecento*

## **2B. La religione tra filosofia, letteratura e storia**

moderano Massimo Galtarossa e Sebastiano Martelli  
Laboratorio A – Edificio D

MARTINA GARGIULO, *Sulle tracce degli esuli. Percorsi di mobilità e strategie di sopravvivenza della Compagnia di Gesù tra Regno di Napoli e Stato pontificio*

ROSA GIULIO, *Le tragedie cristiane di Annibale Marchese nella Napoli del primo Settecento*

ALBERTO GRANESE, *Alle origini della teologia critica: Pietro Giannone tra Illuminismo e cristianesimo moderno*

FILIPPO MARIA TROIANI, *Verso il sistema concordatario histórico espanyol. Un nuovo profilo giuridico nelle relazioni tra Corona spagnola e Sede apostolica*

## **2C. Scritture femminili**

moderano Cinzia Recca e Duccio Tongiorgi  
Laboratorio C – Edificio D

SARA D'ANNA, *Spazi di azione femminile nelle corporazioni dell'arte della seta e della lana nel Settecento napoletano*

MARIO ZANUCCHI, *Una voce ritrovata del Settecento europeo: la poetessa Amalia von Münster-Meinhövel tra riscoperta filologica e critica*

ANGELICA CALABRESE, *Eroine, verità e autorità. Funzione morale della poesia nei sonetti classici di Faustina Maratti Zappi*

ELEONORA RIMOLO, *L'antologia come spazio d'autorialità: le poesie di Luisa Bergalli Gozzi nelle Rimatrici illustri*

## 2D. Lettrici e lettori nel XVIII secolo: modelli ideali, figure reali, presenze metaforiche (panel)

modera Paolo Quintili  
Laboratorio G – Edificio D

ALESSIO MATTANA, «*Strange Notions into their Heads*»: *Lettura e immaginazione in The Female Quixote di Charlotte Lennox (1752)*

ALESSIA CASTAGNINO, *La medicina per tutti: il caso del Giornale per servire alla storia ragionata della Medicina di questo secolo come strumento di formazione e informazione (Venezia, 1783-1800)*

VALENTINA SPEROTTO, *L'abitudine di leggere: per una filosofia della lettura nel pensiero dei Lumi*

MATTEO MARCHESCHI, *Leggere il tempo. La metafora del mondo come libro nella storia della Terra del XVIII secolo francese*

## 2E. Settecento Digital? L'informatica e lo studio del secolo XVIII. Parte II

modera Valentina Gallo  
Laboratorio M – Edificio D

ELENA PIERAZZO, SERENA CRESPI, *Testualità fluide e pratiche manoscritte nell'età della stampa. Metodi computazionali per lo studio dei manoscritti moderni*

CHIARA PIVA, CARLA MAZZARELLI, LUCA PICCOLI, *Fonti, metodi e nuove ricerche per lo studio dei pubblici dei primi musei nel Settecento: il progetto Visibility Reclaimed*

# Giovedì 21 maggio

ore 9:00-10:45 • Sessioni parallele

## 3A. Lettura ed editoria

moderano Lodovica Braida e Duccio Tongiorgi  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

ALESSIA TADDEO, *Epigrafe, limite e norma: il dispositivo morale nelle Favole e novelle di Giosuè Matteini*

ALESSANDRO PECORARO, *Nota sulla genesi della quartina degli Amori di Ludovico Savioli*

ERMINDO BUONO, *Dall’Arcadia all’Accademia dei Quirini: un modello di sapienza civile all’alba del nuovo secolo*

LUIGI MONTELLA, *Il viaggio lunare come epica moderna: invenzione e meraviglia in Caputi*

DARIA MALDONATO, *Tra spettacolo e terrore: la poesia della catastrofe nel Settecento meridionale*

## 3B. Semantica della politica

moderano Saverio Di Franco e Andrea Gatti  
Laboratorio A – Edificio D

ANNA DORIA, *Antienciclopedia e Rivoluzione: Robespierre filosofo dei Lumi*

CECILIA SENSI, *“Un martyr vivant”*: genere, corpo e vulnerabilità in Maximilien Robespierre

MARCO MAIMONE, *Linguaggio e politica. Le Ricerche di Cesare Beccaria*

MARCO GEUNA, *Rousseau: le crisi politiche e il ricorso alla dittatura*

MAURO SIMONAZZI, *Bernard Mandeville e le tradizioni di individualismo moderno*

## 3C. La giustizia tra prassi e rappresentazione

moderano Daniele Niedda e Pasquale Palmieri  
Laboratorio G – Edificio D

JEANNE CLEGG, *Raccontare la giustizia nella Inghilterra del primo ’700: tra giornalismo e romanzo*

GIULIO CRETTI, *La giustizia come professione. Percorsi di professionalizzazione del personale dei tribunali toscani durante le riforme leopoldine (1772-1792)*

IOLANDA PENTELLA, *Scrivere di giustizia nel Settecento: pagliette e allegazioni nel Regno di Napoli*

MARIA ROSA DI SIMONE, *Spettri, streghe e diritto nelle dissertazioni dottorali tedesche all’inizio del Settecento*

GIOVANNI DI TEODORO, *Le riforme giudiziarie di Benedetto XIV*

DIOMIRA GATTAFFONI, *Parini e la Favola del piacere: Prometeo, paradigma ermeneutico di un’epoca di crisi*

### 3D. I volti dei Lumi.

#### Rappresentazioni del Settecento nelle biografie scritte nel XIX secolo (panel)

moderano Giacomo Carmagnini e Emanuele Giusti  
Laboratorio M – Edificio D

FRANCESCA ANTONELLI, *Biografia, scrittura di sé e costruzione della memoria negli scritti di Lucie Laugier (1822-1900) sulla famiglia Arago*

GIACOMO CARMAGNINI, *La ragione oltre l'oblio. Le notices ottocentesche e la conservazione di una memoria "idéologique"*

EMANUELE GIUSTI, *L'Asia et gli Asiatici nella Biographie universelle ancienne et moderne dei fratelli Michaud: slittamenti disciplinari e continuità intellettuali*

ANDREA NOSSA, *Dialoghi nel Regno dei morti nell'età della Restaurazione*

### 3E. Carte vive, carte false, carte veloci: lavori in corso tra lettere e periodici I (panel del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento)

moderano Anna Maria Salvadè e Corrado Viola  
Laboratorio H – Edificio D

CRISTINA CAPPELLETTI, «*Ho letto con piacere quanto scritto mi avete*»: lo scambio epistolare tra Saverio Bettinelli e Paolina Secco Suardo Grismondi

PAOLO COLOMBO, *Lettere di Azzolino Malaspina a Francesco Algarotti. Nuove prospettive dagli archivi*

LUCA FRASSINETI, *L'editio maior dell'Epistolario di Vincenzo Monti alla prova del centenario*

LAURA SMERAGLIUOLO, *Regesto delle lettere di Pietro Giordani nel fondo Ferrajoli 1040 e 1041*

**ore 10:45-11:00 • Pausa**

**ore 11:00-12:45 • Sessioni parallele**

### 4A. La stampa periodica

moderano Patrizia Delpiano e Francesca Fedi  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

ROBERTA COMES, *Lo Spione Italiano e Il Corriere Europeo: fonti, strumenti metodologici e prospettive di sviluppo*

CLAUDIO GRIMALDI, *Riviste periodiche, saperi scientifici e immaginari di malattia: un'indagine nel Settecento francese*

ANTONELLO MORI, *Gli echi della guerra dei sette anni nella stampa periodica italiana*

ILARIA STAZZI, *Il Tempio di Vesta (29 marzo 1798–9 giugno 1798): il giornale ritrovato di Vincenzo Russo*

## 4B. Diplomazia e politica estera

moderano Massimo Galtarossa e Silvia Tatti  
Laboratorio A – Edificio D

VINCENZO BARRA, *La diplomazia delle spie. Il tenente Bressac «inviato straordinario segreto» del Regno di Napoli a Parigi*

SALVATORE BOTTARI, FRANCESCO VILLARI, *Il protagonismo russo, il ripiegamento ottomano e la politica estera degli stati italiani nel secondo Settecento*

CHIARA LEREDE, «*Le secret [...] qui n'est que pour vous*». *Scrittura informale e azione diplomatica nella Francia di Luigi XVI*

DANIELE CAPALDO, *Salotti nobiliari e agency femminile: sociabilità, soft power e reti transnazionali nella Roma del XVIII secolo*

## 4C. Teatro, musica e architettura

moderano Donatella Biagi Maino e Lucio Tufano  
Laboratorio C – Edificio D

NICOLETTA MARCONI, *Manutenzione e restauro della Basilica di San Pietro in Vaticano nel XVIII secolo: tecniche e protagonisti*

IACOPO BENINCAMPI, *Indagini sugli esordi di Nicola Salvi «architetto romano»*

EMILIA PANTINI, *Rappresentazioni, fatti e misfatti dei nobili nei libretti comici italiani della seconda metà del XVIII secolo*

ANNA GIUST, *Il grand tour musicale dei 'Conti del Nord': viaggiatori d'eccezione nell'Italia del Settecento*

DAVIDE PULVIRENTI, *Il grand tour musicale dei 'Conti del Nord': reti musicali tra Napoli e Russia alla fine del Settecento*

## 4D. Lumi meridionali

moderano Giuseppina D'Antuono e Anna Maria Rao  
Laboratorio G – Edificio D

SALVATORE IACOLARE, *Per un approccio lessicografico al lessico illuminista: alcune voci dal lessico dei riformatori*

ALESSIO BOTTONE, *Gli illuministi meridionali di fronte agli scrittori antichi: il caso Galanti*

FRANCESCA FIDELIBUS, *Note sulla semantica dell'istituzione in Giambattista Vico*

ROSELLA FOLINO GALLO, *Domenico Cirillo, botanico, nella Napoli del Settecento*

**4E. Carte vive, carte false, carte veloci: lavori in corso tra lettere e periodici II  
(panel del C.R.E.S. – Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento)**

moderano Cristina Cappelletti e Fabio Forner  
Laboratorio H – Edificio D

FRANCESCA GOLL, *Joseph Attias (1672-1739) e Georg Christoph Martini (1685-1745)*

TOMMASO SCARAMELLA, *Un epistolario “anomalo”. Per l’edizione delle “riferte” di Giacomo Casanova agli Inquisitori di Stato*

CARMINE CARUSO, *L’epistolario di Ferdinando IV di Borbone. Una prospettiva linguistica*

PAOLA PIZZAMANO, *I fratelli Gaetano, Francesco Antonio e Giacomo Baccari tra centro e periferia*

**4F. Il Settecento come erede e come eredità.  
Studi e ricerche in corso sull’adattamento culturale (panel)**

modera Giovanni Iamartino  
Laboratorio M – Edificio D

GERARDO TOCCHINI, *Il Settecento della bohème scapigliata: dal Des Grieux di Prévost alla Manon Lescaut di Puccini*

ERICA VIANELLO, *Dall’Inghilterra Seicentesca all’Italia dei Lumi. Processi compositivi e ricezione del Paradis Terrestre. Poème imité de Milton (1748), di Anne-Marie du Boccage*

ALICE TARTARI, *Da Don Chisciotte a The Female Quixote: adattamento di genere e ricezione europea nel Settecento inglese*

BENEDETTA BURGIO, *L’adattamento poetico del sapere medico-scientifico nel poema Creation (1712) di Sir Richard Blackmore (1654-1729)*

**ore 12:45-15:00 • Pausa**

**ore 15:00-16:15 • Sessione plenaria**

**Lectio magistralis**

DAVID ALVAREZ

Presidente

Midwestern American Society for Eighteenth-Century Studies

Aula 6 – Edificio D3

**ore 16:45-18:15 • Sessione plenaria**

**Assemblea generale soci SISSD**

Aula 6 – Edificio D3

# Venerdì 22 maggio

ore 9:00-10:30 – Sessioni parallele

## 5A. Ricerche in corso su Algarotti

moderano Alessandra Di Ricco e Valentina Gallo  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

ANDREA BENEDETTI, *“Genio della lingua”, mediazione culturale (traduzione) ed epistolarità “fittizia”: Il Saggio sopra la necessità di scrivere nella propria lingua (1750) di Francesco Algarotti (1712-1764) alla luce della corrispondenza epistolare con Federico II di Prussia (1712-1786)*

ENZA LAMBERTI, *Geografie dell’Illuminismo in movimento: i viaggi di Francesco Algarotti tra esperienza, saperi e modernità*

GIUSEPPE MAINO, *Michail Vorontsov e Francesco Algarotti, i mosaici di Lomonosov e l’Accademia dell’Istituto delle Scienze di Bologna*

IVANA MIATTO, *Algarotti & Kassel. Una mostra virtuale è divulgazione/disseminazione o ricerca?*

## 5B. Storia e filosofia della scienza I

moderano Alessia Castagnino e Paolo Quintili  
Laboratorio A – Edificio D

BARBARA INNOCENTI, VERONICA MASSAI, *La medicina a teatro, il teatro come medicina*

LUCIA DE FRENZA, *Archivi scientifici del Settecento: le carte di Giuseppe Maria Giovene (1753-1837)*

MARCO OMES, *Dalla teoria alla pratica (e ritorno): gli sviluppi della veterinaria in Italia dai Lumi all’età rivoluzionaria*

## 5C. Artisti e scenografi nel Regno di Napoli

moderano Paolo Coen e Lucio Tufano  
Laboratorio C – Edificio D

ELISA CAZZATO, ANDREA FIORE, *Circolazione di artisti, scenografi e decoratori. Sulle tracce dell’effimero dalle province del Regno di Napoli al nord Europa (XVIII-XIX secolo). Presentazione del progetto EPHEMER-ART*

ISABELLA DI LIDDO, *Prospettiva e illusionismo architettonico a Napoli nel Settecento: la presenza di artisti emiliani e i quadraturisti napoletani*

AUGUSTO RUSSO, *Francesco De Mura e la decorazione sacra a Napoli nel Settecento: dalla Nunziatella ai Santi Severino e Sossio*

## 5D. Forme e narrazioni della colonizzazione

moderano Gabriella Catalano e Patrizia Delpiano  
Laboratorio G – Edificio D

BENEDETTA GIACCIO, *In missione: itinerari dei religiosi mendicanti nei viaggi di evangelizzazione tra Europa e Asia nel XVIII secolo*

AMANDA MAFFEI, *Visualizzare l'ordine sociale nello spazio Atlantico: piantagioni, sapere cartografico ed economia nell'isola di Saint-Domingue (XVIII-XIX sec.)*

FRANCESCO ROSSI, *Dall'esplorazione alla scrittura: Forster, Cook e il 'carattere' dell'Illuminismo*

DANILO SIRAGUSA, *Cinema e decolonizzazione: Queimada (1969) nelle carte dell'archivio Pontecorvo*

## 5E. Libri, manoscritti e biblioteche

moderano Lodovica Braidà e Corrado Viola  
Laboratorio M – Edificio D

ALTHEA BUCCELLI, *I libri degli altri. Mercato editoriale, circolazione e contraffazione libraria nel Regno di Napoli (1734-1799)*

FIAMMETTA SABBA, ALESSIA BERGAMINI, *Manoscritti odepurici del XVIII secolo nelle biblioteche dell'Emilia-Romagna: ricognizione preliminare e prospettive di ricerca*

MARCELLO DINACCI, *Editoria illustrata e circolazione transnazionale nella prima età delle rivoluzioni: i Tableaux historiques des campagnes d'Italie (1798-1806)*

**ore 10:30-11:00 • Pausa**

**ore 11:00-12:30 • Sessioni parallele**

## 6A. Istituzioni e società

moderano Saverio Di Franco Marina Formica  
Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

NICOLÒ CERANTOLA, *Le trasformazioni sociopolitiche nell'Istria tardo e post-veneziana (1750-1814): conflitti e rinnovamenti*

MAURO DIFRANCESCO, *Una Marina senza mare? Riforme, cultura navale e crisi della Marina sarda nel tardo Settecento (1762-1796)*

MASSIMO GALTAROSSA, *Francesco Pesaro e l'apertura alla navigazione veneziana nei porti spagnoli (1777)*

ROBERTO RICCI, *Feudalità di confine. Gli Acquaviva d'Aragona duchi d'Atri e lo "Stato" dei Farnese duchi di Parma e Piacenza in Abruzzo*

## **6B. Storia e filosofia della scienza II**

moderano Alessia Castagnino e Giuseppe Maino  
Laboratorio A – Edificio D

MANUEL DE CARLI, *La "scienza situata" di Nicola Caputi: osservazione locale e pratiche sperimentali nel Regno di Napoli del Settecento*

GIANNI DE NITTIS, *Dalla fantasia alla patologia. Neurofisiologia dell'immaginazione e genesi del soggetto moderno nel XVIII secolo*

MARIA CHIARA SALVATORE, *La nascita della terminologia psichiatrica: Cullen, Chiarugi, Pinel e Reil a confronto*

CATERINA TISCI, *La lotta al vaiolo nel Settecento: "il favoloso innesto" nel Regno di Napoli*

## **6C. Produzioni artistiche e collezioni museali**

moderano Paolo Coen e Piermario Vescovo  
Laboratorio C – Edificio D

DONATELLA BIAGI MAINO, *Il bello reale. Sculture dei Gandolfi*

IVANA QUARANTA, *Assistenza e devozione a Lecce nel Settecento: percorsi di ricerca tra silenzi d'archivio e nuove fonti*

MICAELA LUJAN CAPONE, *Domenico Venuti e il bottino requisito dalla chiesa di San Luigi dei Francesi*

BELLA TAKUSHINOVA, *A caccia di antichità: il Regno di Napoli nelle immagini di Charles-Louis Clérisseau dalla collezione dell'Ermitage*

## **6D. Il Settecento tedesco**

moderano Mario Marino e Cinzia Recca  
Laboratorio G – Edificio D

GABRIELLA CATALANO, *Il pane di Lotte. Una scena del Werther goethiano*

ALESSANDRO NIERO, *Per una semantica del corpo vivente in Goethe*

ANNA SBALANCA, *Johann Georg Hamann: traduzione e linguaggio nel Settecento tedesco*

## **6E. Pubblicare il Settecento**

moderano Diego Carnevale e Alessandra Di Ricco  
Laboratorio M – Edificio D

MARCO CAPRIOTTI, FLAVIA DI BATTISTA, *Per l'Edizione Nazionale delle opere di Vincenzo Monti: primi rilievi sui Pensieri d'amore*

DOMENICA FALARDO, SEBASTIANO MARTELLI, *Per l'edizione critica dell'Elogio storico del signor abate Antonio Genovesi di Giuseppe Maria Galanti*

## 6F. Rivoluzione

moderano Anna Maria Rao e Danilo Siragusa  
Laboratorio H – Edificio D

BEATRICE DONATI, *Walter Markov e la ricerca storica sulla Rivoluzione francese. Una storia europea*

DOMENICO MAIONE, *Ascoltare la rivoluzione. Il paesaggio sonoro napoletano del 1799*

UGO MURACA, *La nobiltà costituzionale del 1789: identità, riforme e culture politiche nei cahiers de doléances del Secondo stato francese*

TAZIO MORANDINI, *Patrioti stranieri? Ricerche sulla partecipazione politica degli étrangers a Lione*

**ore 12:30-13:00 • Sessione plenaria**

**Conclusioni e chiusura del Convegno**

Laboratorio autoapprendimento CLA – Edificio D

**Per informazioni:** [segreteria.sissd@sissd.it](mailto:segreteria.sissd@sissd.it)

