



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DipUm
Dipartimento di Studi Umanistici



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX



Centro Studi e Ricerche
CARLO BETOCCHI

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Sinestesie
Rivista di studi sulle letterature e le arti europee



«Ricordati di questo me, che vorrebbe essere...»

Giornate di studi in onore di Carlo Betocchi, a quarant'anni dalla scomparsa

• LUNEDÌ 25 MAGGIO

Mattina, ore 9.00-13.00

| APERTURA E SALUTI ISTITUZIONALI |

CARLO SANTOLI (Università di Salerno, Direttore di «Sinestesie»)

ANNALISA GIULIETTI (Università Niccolò Cusano - Roma)

CARMINE PINTO (Università di Salerno, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

ROSA GIULIO (Università di Salerno, Componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione degli Italianisti - AdI)

STEFANO GRAZZINI (Università di Salerno, Presidente dell'Area Didattica di Lettere)

MARIA VOGHERA (Università di Salerno, Coordinatrice generale del Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici DILLS)

MICHELE ROSSI (Direttore del Gabinetto Scientifico Letterario G. P. Vieusseux di Firenze)

MARCO MARCHI (Presidente del Centro Studi e Ricerche "Carlo Betocchi" di Firenze), *Affermazione dell'amore. Betocchi uomo e poeta*

GIANFRANCO LAURETANO (poeta e critico letterario), *L'improgettato realismo di Carlo Betocchi*

GIORGIO TABANELLI (Accademia di Belle Arti - Urbino), *Letteratura come vita: Betocchi, Bo e Luzi. Introduzione e proiezione del documentario inedito Ritratto di Carlo Betocchi*

Pausa ore 11.00-11.15

1. Betocchi poeta tra realtà, umanità e sacro (I)

Discussant: **PAOLA BAIONI** (Università di Torino)

CARLO SANTOLI (Università di Salerno), *La poesia umana e cristiana di Carlo Betocchi*

SAURO ALBISANI (poeta e drammaturgo), *Il panismo della carità*

MARCO MENICACCI (University of St. Gallen), *Carlo Betocchi, agrimensore del cielo*

SALVATORE RITROVATO (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"), *Diarretto invecchiando e lo "stile tardo" di Betocchi*

Pomeriggio, ore 15.00-17.30

1. Betocchi poeta tra realtà, umanità e sacro (II)

Discussant: **IRENE GAMBACORTI** (Università di Firenze)

Lettura di poesie scelte di Carlo Betocchi

a cura di **EVA MARIA MORDENTI** (Terzo Liceo di Belgrado)

ALBERTO GRANESE (Università di Salerno), *Una luce per tutti: l'esoterismo visivo di Carlo Betocchi*

MATTIA BONINI (Università di Firenze), *«Da quell'erme pendici, scesi alla pianura maleolente»: un approfondimento sulla raccolta Notizie di prosa e poesia*

ALBERTO FRACCACRETA (Università Mercatorum), *«Confidare la carità del vissuto». Le Poesie del sabato*

PAOLA BAIONI (Università di Torino), *Mario Luzi lettore di Carlo Betocchi*

• MARTEDÌ 26 MAGGIO

Mattina, ore 9.00-13.00

2. «Con queste lettere-fiume»: Betocchi epistolografo

Discussant: **MARIA CHIARA TARSİ** (Università Cattolica di Milano)

GLORIA MANGHETTI (Fondazione Primo Conti Firenze), *Le carte e i libri di Carlo Betocchi. Tra storia e nuovi epistolari dalla Fondazione Primo Conti*

ALESSIA BALDUCCI (Liceo Artistico "Scuola del Libro" di Urbino), *L'Ermetismo "eretico" di Carlo Betocchi nel carteggio con Alessandro Parronchi*

ANNALISA GIULIETTI (Università Niccolò Cusano - Roma), *Lettere e poesia. Il carteggio inedito Betocchi - Volponi*

Pausa ore 11.00-11.15

ANTONIO LUCIO GIANNONE (Università del Salento), *Carlo Betocchi e Girolamo Comi: dal «Frontespizio» all'«Albero»*

SILVIA ZOPPI GARAMPI (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *Quotidiani e riviste nel carteggio tra Carlo Betocchi e Leone Piccioni: 1949-1983*

RUGGERO ALBISANI (I.S.I.S. Gobetti-Volta, Bagno a Ripoli, Firenze), *«L'acqua viva che i miei versi annunziavano». Lettere a Giovanna Vizzari*

Pomeriggio, ore 15.00-18.00

3. Betocchi prosatore e critico

Discussant: **ANNALISA GIULIETTI** (Università Niccolò Cusano - Roma).

MARIA CHIARA TARSİ (Università Cattolica di Milano), *Spunti di critica letteraria nelle lettere di Betocchi*

FRANCESCO VENTURI (Università dell'Aquila), *Betocchi tra poesia e critica: la lezione di Rebora e dei vociani*

BARBARA CAVALLINI (Liceo Fabrizio De André, Brescia), *«Il tremulo fiore dell'assoluto femminile»: letture critiche di Carlo Betocchi su scrittrici e poetesse italiane*

IRENE GAMBACORTI (Università di Firenze), *I racconti di Betocchi*

Pausa ore 17.15-17.30

4. «Coraggio, lavora fortemente»: Betocchi, le riviste e i "nuovi" media

ENRICO FANTINI (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Carlo Betocchi e il Rinascimento italiano. Modelli, codici e stili tra archivio e biblioteca*

MICHELA BALDINI (Università di Firenze), *Betocchi e l'esperienza dell'«Approdo»*

| CONCLUSIONI |

FRANCO CONTORBIA (Università di Genova)



Lunedì 25 maggio 2026

<https://tinyurl.com/mpwxwsab>

ID riunione: 841 1560 8490 | Codice d'accesso: 297316



Martedì 26 maggio 2026

<https://tinyurl.com/bdz53us8>

ID riunione: 892 5765 6044 | Codice d'accesso: 280896

25-26 maggio 2026, in modalità online su piattaforma Zoom →