Il ruolo della folla nell'opera di Gabriele d'Annunzio

CENTRO NAZIONALE DI STUDI DANNUNZIANI

Sinestesie
Rivista di studi sulle letterature e le arti europee

WEBINAR

GIOVEDI 4 GIUGNO ORE 10:00

Saluti Istituzionali

Carmine Pinto
(Direttore Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Salerno)
Domenica Falardo
(Coordinatrice Sezione di Italianistica, Università di Salerno)
Rosa Giulio
(Membro del Comitato Direttivo dell'AdI, Università di Salerno)
Elena Ledda
(Presidente Centro Nazionale di Studi Dannunziani)
Carlo Santoli
(Direttore di "Sinestesie")

Prolusione

Paolo Puppa **(Università Ca' Foscari di Venezia)**
Folle diverse nello sguardo dannunziano

Coordina: **Andrea Lombardinilo** **(Università Roma 3)**

Interventi di:

Giovanni Isgrò **(Università degli Studi di Palermo)**
La folla invisibile nel teatro di d'Annunzio

Carlo Santoli **(Università degli Studi di Salerno)**
Le funzioni sceniche della folla ne "Le martyre de Saint Sébastien" di Gabriele d'Annunzio

ORE 16:00

Coordina: **Paolo Puppa** **(Università Ca' Foscari di Venezia)**

Interventi di:

Raffaella Bertazzoli **(Università degli Studi, Verona)**
Rappresentare la folla dalle Novelle al Trionfo della morte

Maria Pia Pagani **(Università Federico II di Napoli)**
Eleonora Duse e la paura della folla

Andrea Lombardinilo **(Università Roma 3)**
La tragedia della folla: storia di un dramma dannunziano (annunciato)

Alfredo Sgroi **(Università degli Studi di Catania)**
"Le epidemie religiose": anatomia della folla malata nella prima narrativa di d'Annunzio

VENERDÌ 5 GIUGNO ORE 10:00

Coordina: **Mario Cimini** **(Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio", Chieti-Pescara)**

Interventi di:

Angelo Piero Cappello **(Direzione Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura)**
"Da Venezia a Ortona e ritorno. Frammenti di un discorso alla folla".

Maria Rosa Giacon **(Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara)**
Dalla narrazione all'azione: il ruolo attoriale della Folla in «La Pisanelle»

Maria Teresa Imbriani **(Università degli Studi, Potenza)**
La folla dei pellegrini di Casalbordino tra scienza e arte

Discussione

Patrocini:

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DipUm Dipartimento di Studi Umanistici

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II
SU dipartimento studi umanistici

AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI

IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI FONDAZIONE

garda musei

AME ARTS MÉDIAS EXILS
GROUPE DE RECHERCHE (IRCAV/Sorbonne Nouvelle)