



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento
Studi Storici



SUI SENTIERI DELLA RICERCA STORICA

DIALOGHI DOTTORALI FRA METODI, FONTI E INTERPRETAZIONI

12-13 NOVEMBRE 2026

La prima edizione del *Workshop* del dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-artistiche (ASSA) dell'Università degli Studi di Torino intende fornire un'occasione di incontro e di confronto tra dottorande e dottorandi mediante la condivisione delle proprie esperienze di ricerca in corso.

L'idea nasce infatti dalla consapevolezza della necessità di favorire uno momento di discussione e di lavoro tra dottorande e dottorandi di differenti affiliazioni, ad oggi non presente in forma strutturata. Il seguente invito si propone pertanto di aprire uno spazio proficuo per uno scambio scientifico tra i partecipanti: i lavori del *Workshop* verranno infatti organizzati seguendo un criterio cronologico (dall'antico al medievale e dal moderno al contemporaneo) anziché settoriale, per incoraggiare altresì un confronto interdisciplinare. Saranno particolarmente graditi interventi che pongano l'accento sulla dimensione metodologica della ricerca in corso: le scelte di approccio e gli strumenti concettuali adottati, il posizionamento rispetto al dibattito storiografico di riferimento, i nodi interpretativi ancora aperti, le fonti e le modalità della loro elaborazione, nonché le eventuali difficoltà o snodi critici incontrati nel percorso di ricerca.

Non è previsto un tema comune: la scelta riflette la volontà di lasciare piena libertà alle candidate e ai candidati nella presentazione delle proprie ricerche, qualunque ne sia l'ambito cronologico o tematico. Il comitato organizzativo raggrupperà le proposte per affinità storica e tematica, garantendo discussioni coerenti e produttive. Ogni gruppo avrà un discussant dedicato, che introdurrà e commenterà gli interventi ponendo la questione del metodo al centro della discussione, sollecitando le candidate e i candidati a esplicitare le proprie scelte metodologiche e a confrontarle con quelle emerse negli altri interventi del gruppo.

L'auspicio, infine, è di rendere il *Workshop* un appuntamento periodico e replicabile nel futuro, affinché possa diventare un'opportunità di comune accrescimento per la comunità dottorale.



Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Studi storici

Via Sant'Ottavio n. 20 – 10124 Torino (TO)

Tel. 011 670 2068 – 670 2091 | Mail: direzione.studistorici@unito.it

PEC: stusto@pec.unito.it – Sito web: www.dipstudistorici.unito.it

MODALITÀ DI CANDIDATURA

Le proposte sono aperte a differenti settori scientifico-disciplinari dell'area storica, storico-artistica, archeologica, archivistica e geografica. Tra i principali, senza pretesa di esaustività e senza vincoli di periodizzazione, sono inclusi:

ARCH-01/D Archeologia classica	HIST-04/A Storia delle religioni
ARTE-01/A Storia dell'arte medievale	HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
ARTE-01/B Storia dell'arte moderna	HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea	HIST-04/D Paleografia
GEOG-01/A Geografia	PHIL-05/A Storia della filosofia
GSPS-03/A Storia del pensiero politico	PHIL-05/C Storia della filosofia medievale
HIST-01/A Storia medievale	STAN-01/A Storia greca
HIST-02/A Storia moderna	STAN-01/B Storia romana
HIST-03/B Storia dell'Europa orientale	
HIST-03/A Storia contemporanea	

L'organizzazione dei lavori non seguirà una logica disciplinare ma cronologica, strutturata nei seguenti macrogruppi:

- 1) Dall'Antichità al Medioevo;
- 2) Dall'Età Moderna a quella Contemporanea.

Per sottoporre la propria candidatura sarà necessario inviare, in un unico file PDF, la seguente documentazione:

- Un *abstract* di non oltre 1.500 caratteri (spazi inclusi) che metta in evidenza la domanda di ricerca e le metodologie di indagine. Dovrà, inoltre, contenere il titolo del contributo con la

scelta del macrogruppo di riferimento (1 o 2), 3-4 parole chiave, 3-5 riferimenti bibliografici indicativi;

- Il *curriculum* di massimo 2 pagine, corredato da una breve *nota biografica* che sintetizzi gli interessi di ricerca e l'appartenenza a uno o più settori scientifici disciplinari;

- Il *nome del file* dovrà essere normalizzato secondo la seguente indicazione: 'assa_conv_cognome'

Le proposte dovranno essere inviate entro e non oltre le ore 23:59 del giorno 4 settembre 2026 all'indirizzo mail convegni.assa@gmail.com

L'esito della candidatura verrà comunicato via mail entro il giorno 2 ottobre 2026.

Comitato organizzativo: Riccardo Aramini, Silvia Bellardone, Giovanni Esposito, Lorenzo Iacoviello, Zoe Leoni, Erwin Marro, Andrea Rositano, Cecilia Sensi.



UNIVERSITÀ
DI TORINO

Dipartimento
Studi Storici



SUI SENTIERI DELLA RICERCA STORICA

DIALOGHI DOTTORALI FRA METODI, FONTI E INTERPRETAZIONI

ALONG THE TRAILS OF HISTORICAL RESEARCH

DOCTORAL DIALOGUES ON METHODS, SOURCES, AND INTERPRETATIONS

12-13 NOVEMBER 2026

The first edition of the Workshop organized by the PhD programme in Archaeological, Historical, and Art-Historical Sciences (ASSA) at the University of Turin aims to provide PhD candidates with a platform for exchange and discussion through the sharing of their ongoing research.

This initiative arises from the perceived need to foster collaborative work and scholarly debate among PhD candidates from different institutions – an opportunity that is not currently available in a structured format. This call for papers seeks to open a fruitful space for scientific exchange: the *Workshop* sessions will be organized according to chronological criteria (from Antiquity to the Middle Ages, and from the Modern to the Contemporary era) rather than disciplinary ones, in order to encourage interdisciplinary dialogue. Contributions that emphasize the methodological dimensions of ongoing research are particularly welcome. This includes approaches and conceptual tools, positioning within relevant historiographical debates, open interpretative questions, the processing of sources, and any challenges or critical junctures encountered during the research process.

No common theme has been set, reflecting the intention to allow candidates full freedom in presenting their research, regardless of its chronological or thematic scope. The organizing committee will group proposals by historical and thematic affinity to ensure coherent and productive discussions. Each session will feature a dedicated discussant to introduce and comment on the presentations, centering the conversation on methodology and encouraging candidates to make their choices explicit while comparing them with other research in the group.

Ultimately, we hope to establish the Workshop as a periodic event, serving as an ongoing opportunity for shared growth within the doctoral community.

APPLICATION PROCEDURE

Proposals are invited from various scientific-disciplinary sectors within the fields of history, art history, archaeology, archival science, and geography. While not exhaustive and with no restrictions on chronological periods, participating sectors include:

ARCH-01/D Classical Archaeology	HIST-04/A History of Religions
ARTE-01/A History of Medieval Art	HIST-04/B History of Christianity and Churches
ARTE-01/B History of Modern Art	HIST-04/C Archival Science, Bibliography and Library Science
ARTE-01/C History of Contemporary Art	HIST-04/D Palaeography
GEOG-01/A Geography	PHIL-05/A History of Philosophy
GSPS-03/A History of Political Thought	PHIL-05/C History of Medieval Philosophy
HIST-01/A Medieval History	STAN-01/A Greek History
HIST-02/A Modern History	STAN-01/B Roman History
HIST-03/B History of Eastern Europe	
HIST-03/A Contemporary History	

The organisation of the sessions will not follow a disciplinary logic but a chronological one, structured into the following macro-groups:

- 1) From Antiquity to the Middle Ages;
- 2) From the Modern Age to the Contemporary Era.

To submit an application, the following documentation must be sent in a single PDF file:

- An *abstract* of no more than 1,500 characters (including spaces) that clearly sets out the research question and the methodologies used. It must also include the title of the paper together with the choice of the relevant macro-group (1 or 2), 3-4 keywords, and 3-5 indicative bibliographical references;
- A *CV* of no more than 2 pages, accompanied by a short *biographical note* summarising research interests and affiliation to one or more scientific-disciplinary sectors;
- The *file name* must be formatted according to the following convention: 'assa_conv_surname'

Proposals must be submitted no later than 11:59 p.m. on 4 September 2026 to the email address convegni.assa@gmail.com

The outcome of the application will be communicated by email by 2 October 2026.

Organising committee: Riccardo Aramini, Silvia Bellardone, Giovanni Esposito, Lorenzo Iacoviello, Zoe Leoni, Erwin Marro, Andrea Rositano, Cecilia Sensi.