



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

DipSum
Dipartimento di Studi Umanistici

DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI

ihrim

UNIVERSITÉ
FRANCO
ITALIENNE

UNIVERSITÀ
ITALO
FRANCESE

Progetto vincitore del bando Label dell'Università Italo Francese

Identités politiques en représentation. Construire sa légitimité à l'ère médiatique France & Italie, 1789-1914



Illustrazione:

Honoré Daumier, « Conseil aux
abonnés ».

Le Charivari, 1^{er} aprile 1840.
The Metropolitan Museum of Art.
Pubblico dominio.

**Giornata di studi internazionale
a cura di Elisa Puntarello e Agnese Silvestri
Martedì 20 ottobre 2026
Edificio D3 - Sala Conferenze**

Comitato organizzativo:

Vincenzo De Santis (Università di Salerno)

Lucia Lapenna (Università di Salerno - Université de Lorraine)

Irene Mutinati (Università di Pisa - Université de Montpellier Paul-Valéry)

Elisa Puntarello (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

Contatti: epuntarello@unisa.it

9:30

BENVENUTO E SALUTI ISTITUZIONALI / MOT DE BIENVENUE

Carmine Pinto, direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Miriam Voghera, coordinatrice del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici, Storici e Geografici

Rosario Pellegrino, presidente del Consiglio Didattico di Lingue e letterature straniere e direttore del Centro Linguistico di Ateneo

INTRODUZIONE/INTRODUCTION

Elisa Puntarello (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

10:00 - 11:45

Sessione 1 – ILLUSTRARE LA POLITICA NELLE CULTURE VISUALI / ILLUSTRER LA POLITIQUE DANS LES CULTURES VISUELLES

Presiede: Agnese Silvestri (Università di Salerno)

Marcello Dinacci (Fondazione Luigi Einaudi): «Sguardi dall'Italia. Gli albori della Rivoluzione nell'editoria illustrata italiana (1789-1792)»

Paola Perazzolo (Università di Verona): «Il lamento e il ruggito del leone: la messa in scena e in immagini della conquista francese della Serenissima (1796-1799)»

Gian Luca Fruci (Università di Pisa): «Pietro Emilio De Filippi "pittore litografo" nel 1848 europeo»

Discussione / Discussion

Pausa / Pause

12:00 - 13:10

Sessione 2 – INCARNARE LA POLITICA NELLA CULTURA MEDIATICA / INCARNER LA POLITIQUE DANS LA CULTURE MÉDIATIQUE

Presiede: Gian Luca Fruci (Università di Pisa)

Olivier Bara (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM): «La construction médiatique de l'identité politique d'un acteur républicain, entre éloge et sarcasme»

Giulio Tatasciore (Università di Salerno): «Il governo degli automi. Identità politiche e cultura meccanica nel primo Ottocento»

Discussione / Discussion

13:15

Pranzo sociale / Déjeuner

14:45 - 16:30

Sessione 3 – RACCONTARE LA POLITICA NELLA FINZIONE LETTERARIA / RACONTER LA POLITIQUE DANS LA FICTION LITTÉRAIRE

Presiede: Olivier Bara (Université Lumière Lyon 2 - IHRIM)

Marie Davidoux (Université de Tours - ICD - CERILAC): «Construire le héros de juin 1848 dans le roman à l'ère d'un paysage médiatique moderne»

Elisa Puntarello (Università di Salerno - Université Lumière Lyon 2 - IHRIM): «(De)construire l'épopée républicaine: Dumas, Hugo, Flaubert»

Hernán Rodríguez Vargas (Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano): «Al servizio della Repubblica. Generi letterari e politicizzazione popolare nella Spagna del Sexenio Democrático»

Discussione / Discussion

CONCLUSIONI / CONCLUSIONS