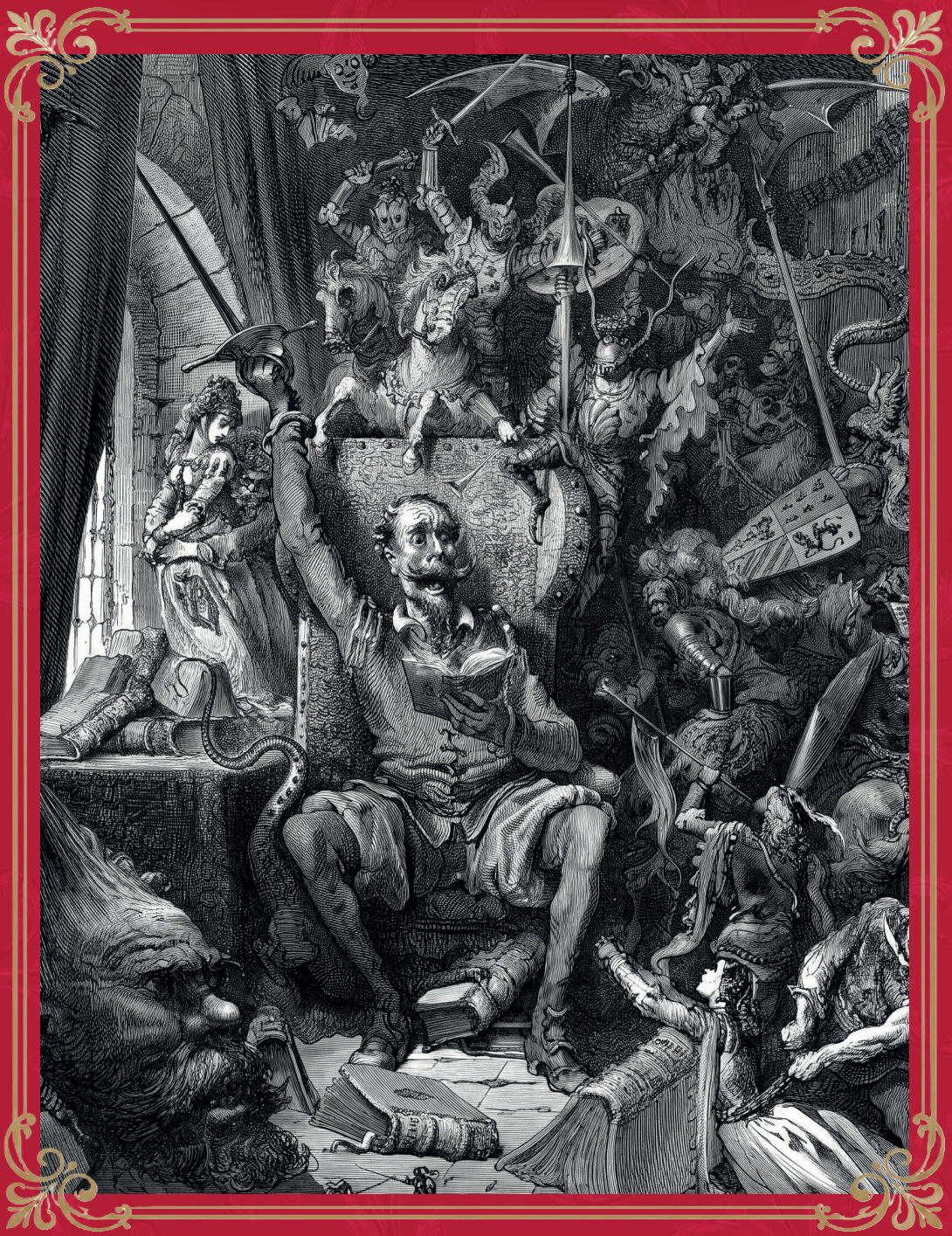
Juger le personnage: la littérature et le sens moral

Colloque international du Seminario di Filologia Francese 2026



Jeudi 26 novembre: Archivio di Stato di Salerno (Piazza Abate Conforti, 7)

Vendredi 27 novembre: Palazzo Innovazione – Complesso Santa Sofia (Piazza Abate Conforti)

Jeudi 26 novembre
Archivio di Stato di Salerno (Piazza Abate Conforti, 7)

15h00 **Mot de bienvenue**

Luca Pietromarchi, Président du Seminario di Filologia Francese
Miriam Voghera, Coordinatrice du Dottorato in Studi Letterari, Linguistici, Storici e Geografici
Rosario Pellegrino, Président du Consiglio Didattico di Lingue e letterature straniere, directeur du CLA

Introduction

Vincenzo De Santis (Università di Salerno), Agnese Silvestri (Università di Salerno)

Session 1

Présidence : Letizia Norci Cagiano (Fondazione Primoli)

15h30 Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle):
Le drame du jugement
16h00 Émilie Pézard (Université de Poitiers / FoReLLIS):
Les critères d'évaluation axiologique du personnage, entre morale et poétique

16h30 **Discussion et pause**

16h45 Monica Pavesio (Università di Torino):
La revanche de Chimène : de la « Querelle » aux réécritures italiennes et françaises
17h15 Sophie Marchand (Sorbonne Université):
« Ils disent que tous les personnages en sont vicieux, et que l'auteur a peint les mœurs de trop près. » Lesage et la comédie cynique
17h45 **Discussion**

Vendredi 27 novembre
Palazzo Innovazione – Complesso Santa Sofia (Piazza Abate Conforti)

Session 2

Présidence : Francesco Fiorentino (Università di Bari)

9h30 Luca Elfo Jaccond (Università di Ferrara):
Civilisation et barbarie en miroir : juger la violence dans Les Prisonniers du Caucase *de Xavier de Maistre (1825)*
10h00 Elisa Puntarello (Université Lumière Lyon 2 / IHRIM):
Un moderne Saint-Just? Flaubert et l'exemplarité (im)morale du républicain

10h30 **Discussion et pause**

10h45 Éléonore Réverzy (Université Sorbonne Nouvelle):
Morales du cycle de Nana
11h15 Alessio Baldini (Université Sorbonne Nouvelle):
La « morale désagréable » des personnages du Spleen de Paris *de Baudelaire au miroir de la presse*

11h45 **Discussion et pause**

Session 3

Présidence : Federico Corradi (Università di Napoli, L'Orientale)

15h00 Annalisa Lombardi (Università eCampus / Università di Macerata):
Le désajustement de l'identification : lire Nizan et Guilloux face à l'orientation du texte
15h30 Giulio Sanseverino (Università di Trento):
La dramaturgie du jugement dans le roman de Camus : L'Étranger, La Peste, La Chute

16h00 **Discussion et pause**

16h30 Francesca Quey (Università di Torino):
Plume, personnage sans qualités : l'écriture de l'exemple chez Henri Michaux
17h00 Elisa Bricco (Università di Genova):
Effets de lecture, empathie et littérature située dans des récits féminins contemporains

17h30 **Discussion et clôture du colloque**

Samedi 28
10h00 Assemblée générale des membres du SFF
Palazzo Innovazione

Comité scientifique

Vincenzo De Santis (Università di Salerno)
Pierre Frantz (Sorbonne Université)
Maria Chiara Gnocchi (Università di Bologna)
Luca Pietromarchi (Università Roma Tre)
Anne Schoysman (Università di Siena)
Agnese Silvestri (Università di Salerno)
Paolo Tortonese (Université Sorbonne Nouvelle)

Comité organisateur

Vincenzo De Santis (Università di Salerno)
Agnese Silvestri (Università di Salerno)
Elisa Puntarello (Université Lumière Lyon 2 / IHRIM)
Lucia Lapenna (Università di Salerno/Université de Lorraine)

Colloque organisé avec le soutien de l'Università di Salerno, du Dipartimento di Studi Umanistici, du Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storico-geografici