



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Dipartimento di Studi umanistici
Dottorato di Studi letterari, linguistici e storici
Curriculum internazionale



UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft

Politische Interventionen und Spielräume in der Gegenwartsliteratur von Autorinnen

Binationaler Workshop
(Universität Paderborn – Universität Salerno)

Mittwoch, 10. Oktober | 15.00h
Biblioteca di Studi umanistici

Mittwoch, 10. Oktober

15.00h-15.30h – Grußworte

Prof. Dr. Rosa Grillo, Direktorin des Dipartimento di Studi umanistici (Univ. Salerno)

Prof. Dr. Nicoletta Gagliardi, Koordinatorin des Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere (Univ. Salerno)

Prof. Dr. Carmine Pinto, Koordinator des Dottorato di Studi letterari, linguistici e storici (Univ. Salerno)

15.30h-16.00h – Einführung: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Univ. Paderborn)

16.00h-18.00h – Panel I, Moderation: Prof. Dr. Stefan Nienhaus (Univ. Salerno)

16.00h-16.45h

Prof. Dr. Lucia Perrone Capano (Univ. Foggia):
Zur Teilnahme verpflichtet. Empathie und politische Diskurse in Jenny Erpenbecks *Gehen, ging, gegangen* (2015) und Melania Mazzuccos *Io sono con te. Storia di Brigitte* (2016)
Diskussion

16.45h-17.15h – Kaffeepause

17.15h-18.00h

Jakob Cyrkel, B.A. (Univ. Paderborn):
Diskurse des Politischen in der Literatur: Theoretische Reflexionen
Diskussion

Donnerstag, 11. Oktober

10.00h-12.30h – Panel II, Moderation: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Univ. Paderborn)

10.00h-10.45h

Dr. Leonie Süwolto/Anda-Lisa Harmening, M.A. (Univ. Paderborn):
„Ich hielt meinen Schmerz für eine Privatangelegenheit“. Biopolitik, Staat und Subjekt in Juli Zehs *Corpus Delicti*
Diskussion

10.45h-11.00h – Kaffeepause

11.00h-11.45h

Ronja Hannebohm, M.A. (Univ. Paderborn):
Variablen der Wahrheit – Zitierspiele und Gesellschaftssatire in Emma Braslavskys *Leben ist keine Art, mit einem Tier umzugehen*
Diskussion

11.45h-12.30h

Christian Accardi, B.A./Eriberto Russo, M.A. (Univ. Salerno):
Fiktionalität und Infragestellung der politischen Dimension der Erzählvorgänge in *La ragazza con la leica* von Helena Janeczek
Diskussion

12.30h-14.30h – Mittagspause

14.30h-17.15h – Panel III, Moderation: Prof. Dr. Stefan Nienhaus (Univ. Salerno)

14.30h-15.15h

Prof. Dr. Paola Gheri (Univ. Salerno):
„Wir haben jetzt die Demokratie, das ist kompliziert genug“. *Munin oder Chaos im Kopf* von Monika Maron
Diskussion

15.15h-16.00h

Prof. Beatrice Wilke/Dr. Antonietta Fortunato (Univ. Salerno):
Zur sprachlichen Gestaltung politischer Aspekte in Kathrin Röggles Prosatexten
Diskussion

16.00h-16.30h – Kaffeepause

16.30h-17.15h

Kirsten Behr, B.A. (Univ. Paderborn):
Absurdes S/schreiben: Literarische Fraktur und gesellschaftliche Regeneration in Yanick Lahens' *Failles*
Diskussion

17.15h-18.00h – Resümee und Ausblick: Prof. Dr. Claudia Öhlschläger (Univ. Paderborn)

Freitag, 12. Oktober

ab 10.00h

Fazit und Abschlussbesprechung (zukünftige Projekte)