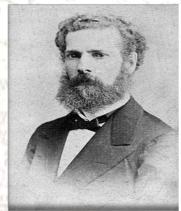


Globular Projection

Università degli Studi di Salerno DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI SCHEDA PROPOSTE LEZIONI DEL DOTTORATO DOTTORATO DI STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

Saluti

Carmine Pinto - Coordinatore Dottorato Studi Letterari, Linguistici e Storici Rosa Maria Grillo - Direttrice Dipsum





Lezione dottorale

Rivoluzioni Atlantiche

Razza, Natura e Storia nell'opera dell'intellettuale colombiano José María Samper 1828-1888

27 marzo 2019

Sala CIRC

12.00-14.00

A cura di

Andrea Cadelo - Professoressa Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)

Ne discute con

Alessandro Bonvini - Europena University Institute

Descrizione: Erano in stato di decadenza le nazioni latinoamericane della prima metà dell'Ottocento? Questa è la domanda a cui risponde negativamente il colombiano José María Samper attraverso la propria esperienza transnazionale, affermando le virtù ispanoamericane e cercando di superare la discussione sul razzismo scientifico.

Description: Have the Latin American countries of the first half of the nineteenth century been in a state of decay? This is the question to which respond negatively the Colombian José María Samper through his own transnational experience, affirming the Spanish-American virtues and trying to overcome the discussion on scientific racism.