



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Dottorato di Studi letterari, linguistici e storici



**il
Brigantaggio
Rivisitato**

Narrazioni, pratiche e usi politici nella
storia dell'Italia moderna e contemporanea
Progetto PRIN-2017 WLPTRL



CENTRO INTERUNIVERSITARIO
DI STORIA CULTURALE

CULTURA VISUALE E CIRCUITI COMUNICATIVI NELLE RAPPRESENTAZIONI DEL BRIGANTAGGIO

SEMINARIO DI PRESENTAZIONE
DELLE RICERCHE IN CORSO

5 Novembre 2020 • ore 9.30

zoom meeting





PER PARTECIPARE AL MEETING

ID 823 4369 9300 Passcode **t#4_5G**

link <https://us02web.zoom.us/j/82343699300?pwd=OU-x1Z3BaWU81Mk5tQWRsMWs3bVlXUT09>

**SEMINARIO DI PRESENTAZIONE
DELLE RICERCHE IN CORSO**

***Cultura visuale e circuiti comunicativi
nelle rappresentazioni del brigantaggio***



UNITÀ DI RICERCA:

Università degli Studi di Salerno

LINEA DI RICERCA:

*Immaginari del brigantaggio: letteratura,
spettacolo, cultura visuale (XVIII–XIX secolo)*

Il seminario è concepito come momento intermedio di un percorso di ricerca collettivo che indaga i processi di narrazione, spettacolarizzazione e mediatizzazione relativi alla figura del brigante tra Settecento e Ottocento. Adottando una prospettiva transnazionale e interdisciplinare, si intende studiare l'influenza degli aspetti visuali-letterari e dei circuiti comunicativi sulle rappresentazioni del brigantaggio, in un periodo di graduale transizione dall'«antico regime mediatico» verso un rinnovato sistema di comunicazione pubblica. Durante il seminario saranno presentate ricerche in corso tese ad analizzare la diffusione di quelle specifiche rappresentazioni dei briganti che emergono dall'intreccio di cultura letteraria e cultura visuale, di racconti e pratiche, di discorsi e performance artistico-teatrali, prendendo in conto anche gli aspetti più propriamente commerciali di un fenomeno dai caratteri transmediali.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO

ORE 9.30

SALUTI

Carmine Pinto ~ Università di Salerno

COORDINATORE DEL PRIN

PRESENTAZIONE

Giulio Tatasciore ~ Università di Salerno

COORDINATORE DEL SEMINARIO

ORE 9.45 —→

Teatro e spettacolo

Pierre Frantz ~ Sorbonne Université, Paris

*Les brigands et leur monde dans le théâtre
de la Révolution française*

Vincenzo De Santis ~ Università di Salerno

*Trasformazione comica del brigante in
“Jocrisse, chef de brigands” di Dumersan*

Giulio Tatasciore ~ Università di Salerno

La circolazione transmediale di un «dramma romantico» inglese

Olivier Bara ~ Université Lumière Lyon 2

Bandits d'opéra-comique et d'opéra-bouffe

Daniele Di Bartolomeo ~ Università di Teramo

Rappresentazioni effimere nella Francia di metà '800

ORE 10.30 —→

Rappresentazioni e
autorappresentazioni

Antonio Buttiglione ~ Istituto Italiano per gli Studi Storici

*Il brigante-rivoluzionario calabrese:
icona romantica globale e modello radicale locale*

Angelica Zazzeri ~ Centro Interuniversitario di Storia Culturale

Le donne dei briganti: iconografia e narrazioni

Alfonso Tortora ~ Università di Salerno

Banditi, briganti, criminali osservati allo sbando

Alessandro Capone ~ Università di Salerno

Il brigante Gasbarrone: costruzione di una biografia

Alessio Petrizzo ~ Università di Padova

Il flebotomo dei briganti: un'autobiografia in parole e in immagini

ORE 11.15 —→ P A U S A

ORE 11.30 —→

Editoria e romanzo

Francesco De Cristofaro ~ Università di Napoli Federico II

*Il picaro, il brigante, il bravo.
Per una genealogia e per una tipologia storico-letteraria*

Agnese Silvestri ~ Università di Salerno

*Il tipo del brigante e le reazioni del
romanzo francese del XIX secolo*

Melissa Chantal Salerno ~ Università della Basilicata

Figure letterarie del brigantaggio nelle raccolte popolari

Giovanni Maffei ~ Università di Napoli Federico II

I briganti e le "Confessioni di un italiano" di Ippolito Nievo

Gianluca Albergoni ~ Università di Pavia

*La guerra per il Mezzogiorno nell'editoria
(illustrata e non) milanese*

ORE 12.15 ———> *Identità e visualità*

Sandro Morachioli ~ Università di Napoli Federico II

Iconografie del brigantaggio: caricatura, arte, fotografia

Hernán Rodríguez Vargas ~ Università di Salerno

La spettacolarizzazione della guerra contro il brigantaggio

Maria Rosaria Pelizzari ~ Università di Salerno

*Violenza politica e stereotipi di genere
nell'immaginario sui briganti*

Silvano Montaldo ~ Università di Torino

Lo sguardo di Lombroso sul brigantaggio

ORE 13.00 ———> **DISCUSSIONE**

PARTECIPANO

Maddalena Carli · Università di Teramo

Irene Fosi · Università d'Annunzio di Chieti-Pescara

Elena Papadia · Sapienza Università di Roma

Lisa Roscioni · Università di Parma

Carlotta Sorba · Università di Padova

Donato Verrastro · Università della Basilicata



COMITATO SCIENTIFICO

Daniele Di Bartolomeo · Università di Teramo

Gian Luca Fruci · Università di Pisa

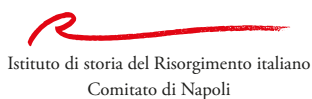
Carmine Pinto · Università di Salerno

Agnese Silvestri · Università di Salerno

Giulio Tatasciore · Università di Salerno



IN COLLABORAZIONE CON



Società Salernitana
Storia Patria