

Domenica, Ottobre 25, 2020

TÈ LETTERARI 2020/2021 24^a edizione

RISVEGLIARE REMINISCENZE
a cura di Marcello Teodonio

dal 9 ottobre 2020 al 14 maggio 2021

25 incontri alle 17

**con stefano messina, carlo lizzani, annalisa di nola, ariele vincenti, gemma costa, gianni clementi,
massimo wertmüller, max paiella, angelo maggi, la iron band**

**e con marina formica, claudio costa, fabio pierangeli, aurelio canonici, anna maria panzera,
marina giorgini, filippo ceccarelli, simona fasulo**

Appuntamento ormai fisso della stagione teatrale, i Tè letterari del teatro Vittoria vengono incontro a quella domanda di cultura e di intrattenimento raffinata e intelligente, colta e non pedante, di cui oggi c'è molto bisogno.

Acquista online 
Biglietto.it
i tuoi biglietti online

PRENOTAZIONE ABBONATI

menu servizio

[SCUOLE@TEATRO - MATINÉE](#)
[UFFICIO PROMOZIONE](#)
[SCUOLA DI RECITAZIONE](#)
[TE' LETTERARI](#)
[LO SPETTATORE CRITICO](#)

Cerca...

Cerca...



Si tratta di una formula essenziale ed efficace:

- il professore introduce, spiega, ricordando gli elementi fondamentali, le curiosità, i contesti, i protagonisti, in maniera rigorosa ma mai noiosa;
- gli artisti (attori, cantanti, maestri di musica, storici dell'arte, esperti di cinema) leggono, interpretano, ritrovano, sempre rispettando il testo nella sua integrità.

Ne viene fuori un'ora e mezzo abbondante di letture e impressioni, di suggestioni e inviti alla lettura (o ri-lettura), scoperte e rivisitazioni, emozioni e riflessioni. E sono letture e incontri che variano nel tempo e nello spazio, per riaffermare l'importanza decisiva e centrale della cultura, della lettura, della corretta interpretazione dei testi, della magia e della suggestione delle parole (della musica, e delle immagini), della leggerezza e della serietà, e al tempo stesso, come dice il titolo degli incontri, per "risvegliare reminiscenze" (la frase è tolta dalla Introduzione di Giuseppe Gioachino Belli alla raccolta dei propri sonetti), e cioè confrontarsi sul grande patrimonio della nostra storia.



CALENDARIO

2020		2021	
9 ottobre	Roma 20 settembre 1870 con Marina Formica; letture di Stefano Messina (in collaborazione con Centro studi Roma 800 – Università di Roma di Tor Vergata)	8 gennaio	Filippo Ceccarelli, <i>Invano. Il potere in Italia da De Gasperi a questi qua</i> con Filippo Ceccarelli e Stefano Messina
16 ottobre	Testaccio, "dove la plebe corre nella primavera, e più in ottobre" con Anna Maria Panzera, e Carlo Lizzani	15 gennaio	Artiste futuriste a Roma, 1 con Anna Maria Panzera e Marina Giorgini
23 ottobre	Palidoro, anno scolastico 1915/1916. Il diario della maestra montessoriana Irene Bernasconi con Anna Lisa Di Nola	22 gennaio	Giuseppe Verdi, <i>Rigoletto</i> con Aurelio Canonici
6 novembre	Andrea Camilleri, <i>La seduta spiritica</i> con Stefano Messina	29 gennaio	Don Lorenzo Milani: <i>il peso della libertà</i> con Simona Fasulo
13 novembre	"La strada è lunga". Trilussa: <i>l'uomo, il poeta, il narratore, l'intellettuale, il personaggio</i>, con Claudio Costa; letture di Ariele Vincenti e Gemma Costa	5 febbraio	Gianrico Carofiglio, <i>Le tre del mattino</i> con Angelo Maggi
20	Raffaello Sanzio, <i>Presidente delle antichità romane. La</i>	19	Carlo Emilio Gadda,



novembre	nascita artistica dell'archeologia e dei beni culturali, con Anna Maria Panzera	febbraio	Quer pasticciaccio brutto de via Merulana con Stefano Messina
27 novembre	"Stupenda e misera città". La Roma di Pier Paolo Pasolini, con Fabio Pierangeli; letture di Stefano Messina (in collaborazione con l'Università di Roma di Tor Vergata)	26 febbraio	Artiste futuriste a Roma, 2 con Anna Maria Panzera e Marina Giorgini
4 dicembre	"La musica esige che prima si guardi dentro sé stessi, poi che si esprima quanto elaborato nella partitura e nell'esecuzione." Omaggio a Ennio Morricone, con Aurelio Canonici	5 marzo	Rakkonti di e con Max Paiella
11 dicembre	Roma A cuore aperto con Gianni Clementi e Massimo Wertmuller	12 marzo	Giuseppe Verdi, Il trovatore con Aurelio Canonici
		19 marzo	Erri de Luca, Il peso della farfalla, Impossibile con Stefano Messina
		26 marzo	Melania Mazzucco, Vita con Anna Lisa Di Nola
		9 aprile	Da Rilke a Rodari, un altro "pasticciaccio" romano: Villa Strohl-Fern con Anna Maria Panzera
		16 aprile	Michele Serra, Gli sdraiati con Stefano Messina
		23 aprile	Giuseppe Verdi, La traviata con Aurelio Canonici
		7 maggio	Angelo Maggi, Ma cos'è questa crisi? con la Iron band
		14	"Manicomio! Manicomio!" La prima di "Sei



maggio **personaggi in cerca d'autore**", Roma, 9 maggio 1921,
con Stefano Messina

NOTA: Per evitare assembramenti verrà sospesa la mescita del tè fino a nuove indicazioni da parte delle autorità sanitarie.

dall'11 ottobre al 13 dicembre 2020
TÈ LETTERARI – Recuperi della stagione 2019/20
a cura di prof. Marcello Teodonio

domenica alle ore 11.00

con stefano messina, annalisa di nola, annamaria iacopini, max paiella,
angelo maggi, massimo de santis
e con aurelio canonici, annamaria panzera, giuliana zagra

11 ottobre **Gianni Rodari, *Il libro dei perché*,**
con Max Paiella

22 novembre ***Napoli secondo me***
con Anna Lisa Di Nola

18 ottobre **Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 3***
con Aurelio Canonici

29 novembre ***La valigia del DoppiAttore***
con Angelo Maggi e Massimo De Santis

25 ottobre ***La "spartenza": migranti e migrazioni***
con Stefano Messina

6 dicembre **Alberto Moravia, *La ciociara*,** con Anna Maria Iacopini;
interviene Giuliana Zagra

8 novembre ***"I dormienti e le ombre". Sogni e sognatori***
***nell'arte*,** con Anna Maria Panzera

13 dicembre ***Tendenze attuali della letteratura italiana***
con Stefano Messina

15 novembre **Ludwig van Beethoven, *Sinfonia 5***
con Aurelio Canonici

