



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

***Spazi Bianchi. Indagine sull'assenza***  
**Graduate Conference 2017**

5-6-7 luglio 2017

Campus di Fisciano, Aula *Nicola Cilento*

**5 luglio**

---

10:30 - 10:45

---

**Saluti istituzionali**

Rosa Maria Grillo  
Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici

Lucia Perrone Capano  
Coordinatrice del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

---

10:45 - 11:15

---

Lezione inaugurale

**Nicola Gardini**  
University of Oxford

*«Lingua sile». Lacune e poteri del narratore*

---

11:15 - 12:30

---

**I sessione**

***Rappresentazioni dell'assenza nel Novecento letterario italiano***

Moderata da: Sebastiano Martelli

Eleonora Rimolo (Università di Salerno)  
*La presenza di un'assenza: manifestazioni dell'ignoto in Montale e Gozzano*

Maria Chiara Provenzano (Università del Salento)  
*L'abito vuoto. Dalla perdita di senso al non-senso da semantizzare  
nei personaggi femminili bontempelliani*

Daniel Raffini (Università di Roma "La Sapienza")  
*Lalla Romano e la scrittura dell'assenza*

Salvatore Renna (Università di Bologna)  
*Attraversare l'addio. L'Orfeo di Pier Vittorio Tondelli*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

---

12:30 – 13:30

---

**II sessione**

***Trasversalità e coniugazioni dell'assenza nei testi letterari***

Modera: Agnese Silvestri

Carmen Bonasera (Università di Pisa)

*«Facing a blank page»: significati del silenzio e dell'assenza nella poesia di Alejandra Pizarnik e Sylvia Plath*

Beatrice Occhini (Università di Napoli "L'Orientale")

*La patria assente e la letteratura come spazio "in between" in  
Abschied der zerschellten Jahre di Franco Biondi e Va e non torna di Ron Kubati*

Monica Manzolillo (Università di Salerno)

*«I am most myself in the gaps between my parts»:  
Patchwork Girl di Shelley Jackson e la poetica della sutura*

---

13:30 - 15:00

---

Pausa Pranzo

---

15:00 - 16:00

---

**III sessione**

***Agnizioni dell'assenza nei testi del mondo antico***

Modera: Stefano Amendola

Alessandra Tenore (Università di Salerno)

*Quando la metrica rivela un'assenza: il v. 226 dell'Alceste di Euripide*

Matteo Rossetti (Università di Milano "La Statale")

*«Atque alia sidera»: l'assenza dei pianeti in Manilio*

Antonio Tagliente (Università di Salerno)

*Memoria vissuta, narrata, omessa. Il "racconto assente" del principato di Guaimario II nel  
Chronicon dell'Anonimo salernitano*

---

16:00 - 17:15

---

**IV sessione**

***Strategie dell'assenza: scritture anonime e scritture allegoriche***

Modera: Laura Paolino



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Giulia Ravera (Università di Milano “La Statale”)  
*Impossibilità di parlare dell’amata e all’amata:  
ineffabilità della lode ed episodi di afasia dai trovatori a Petrarca*

Ida Caiazza (Università di Pisa – Helsingin Yliopisto)  
*Pettegolezzi epistolari cinquecenteschi. La censura al servizio del “marketing editoriale”*

Maria Di Maro (Università di Bari “Aldo Moro”)  
*Tra simbolo e realtà: la scrittura allegorica di Giambattista Valentino*

Alessio Bottone (Università di Salerno)  
*La stagione settecentesca dei “dialoghi senza autore”*

---

17:15 - 17:30

---

Pausa caffè

---

17:30 - 18:15

---

#### **V Sessione**

*Vuoti visivi e valori dell’incompiuto nelle arti figurative*  
Modera: Antonella Trotta

Marco Brunetti (IMT - Lucca)  
*Il Torso Belvedere e la necessità di un’assenza*

Natacha Yahy (Centre d’étude des arts contemporains, CEAC)  
*La mémoire en creux : figuration de l’oubli chez Titus Kaphar*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

## 6 luglio

---

10:00 - 11:05

---

Lezione inaugurale

**Anna M. Thornton**  
Università dell'Aquila

*Zero in morfologia*

---

11:05 - 11:15

---

Pausa caffè

---

11:15 - 12:30

---

### VI sessione

***Significati delle forme linguistiche e funzioni della loro assenza***

Modera: Claudio Iacobini

Valentina Schettino (Università di Napoli "L'Orientale")

*Prosody: absence and its meanings*

Caterina Saracco (Università di Pavia)

*I composti possessivi lineari delle antiche lingue germaniche*

Ilaria Fiorentini (Università di Bologna)

*"E le rimanenti cose": eccetera tra reticenza e inferenza*

Carmela Sammarco (Università di Salerno)

*L'espressione delle relazioni grammaticali nelle costruzioni senza verbo dell'italiano e del francese parlati*

---

12:30 - 13:30

---

### VII sessione

***Lo standard linguistico come non-luogo***

Modera: Sergio Lubello

Michele Rainone (Università di Roma "La Sapienza")

*Il «non-luogo dello standard»: plurilinguismo e pluristilismo in alcuni fascicoli processuali di Capitanata di fine Settecento*

Michele Bevilacqua (Università di Napoli "Parthenope")

*L'absence en langue arabe et la présence en langue française dans l'Algérie contemporaine:*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

*des «espaces blancs» dans la culture arabo-musulmane*

Luisa Corona - Rosalba Nodari (Università di Salerno - Scuola Normale Superiore di Pisa)

*Multiformità nell'espressione del genere in due casi di possessione:  
assenza di norme o costruzione dell'identità?*

---

13:30 - 15:00

---

Pausa Pranzo

---

15:00 - 16:00

---

### **VIII sessione**

***Il detto e il non detto nelle pratiche didattiche***

Modera: Miriam Voghera

Salvatore Orlando (Università di Napoli "L'Orientale")

*Il vuoto pragmatico delle espressioni idiomatiche in L2.  
Il caso degli apprendenti italo-venezuelani*

Irene Gallerani (Universität zu Köln)

*Quando l'insegnante non dice: ricerca sulle omissioni nel teacher-talk*

Nora Gattiglia (Università di Genova)

*Interpretare in absentia. Pratiche didattiche e professionali nell'interpretazione telefonica*

---

16:00 - 17:15

---

### **IX sessione**

***Lacune testuali: problemi ecdotici, implicazioni esegetiche***

Modera: Charmaine Lee

Giuseppe Longo (Università di Salerno)

*Leggere gli spazi bianchi: la lirica occitana Valor ses frau  
e la sua impaginazione nel canzoniere occitano Sg*

Valentina Rovere (Università di Roma Tre)

*«La più vera ragione è di chi tace»:  
il valore ecdotico delle lacune per il De montibus di Giovanni Boccaccio*

Gianmario Cattaneo (Università di Firenze – Katholieke Universiteit Leuven)

*Per la storia di una lacuna: documenti inediti a proposito dell'affaire Courier*

Maria Rita Mastropaolo (Università di Milano "La Statale")

*Prassi critico-filologiche e lacune nei testimoni autografi del Novecento*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

---

17:15 - 17:30

---

Pausa caffè

---

17:30 - 18:30

---

**X sessione**

***Censura, paramondi e spazi bianchi culturali:  
il riflesso della storia nella produzione linguistica ed epistolare***

Moderata: Maria Rosaria Pelizzari

Alessandro Bonvini (Università di Salerno)

*«La penna e il moschetto». Mondo e para-mondo conspiratorio  
nei Caraibi rivoluzionari (1789- 1815)*

Elena Riccio (Università di Palermo)

*Comunicazione in assenza: ragioni e immagini del vuoto nelle lettere  
dei militari siciliani della Grande Guerra*

Francesco Cacciatore - Giulia Pepe (University of Westminster)

*In-between identities: the community of young Italians in London*

---

CENA SOCIALE  
(ore 21:00)

---



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

**7 luglio**

---

10:00 - 11:05

---

Lezione inaugurale

**Enrico Terrinoni**

Università per Stranieri di Perugia

*«I have put the language to sleep». James Joyce, il silenzio, e la lingua del sogno*

---

11:05 - 11:15

---

Pausa caffè

---

11:15 - 12:30

---

**XI sessione**

***Complete with missing parts: scenari frammentari nelle letterature anglofone***

Modera: Flora de Giovanni

Renato Nicassio (Università dell'Aquila)

*Molto grande, collettivamente vicino:*

*la costruzione di città immaginarie da parte di comunità reali*

Roberto Masone (Università di Salerno)

*Emptiness is a Warm Gun. The case of the L=A=N=G=U=A=G=E poetry*

Debora Sarnelli (Università di Salerno)

*Experiential void as expressive void: the case of Alice Kaplan's memoir French Lessons*

Aureliana Natale (Università di Bologna – Università dell'Aquila)

*In assenza di Amleto*

---

12:30 - 13:30

---

**XII sessione**

***Declinazioni estetiche della Lücke***

Modera: Maria Giuseppina De Luca

Niketa Stefa (Universität Wien – Pontificia Università Urbaniana)

*L'assenza nell'opera di Hölderlin: un'analisi linguistico-poetologica*

Susanna Zellini (Università di Padova – Universität Stuttgart)

*Lo spazio dell'assenza. Omissioni, lacune e interruzioni nello stile di Nietzsche*

Rosa Coppola (Università di Napoli "L'Orientale")



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

*Attendere la mancanza: il Kalldewey di Botho Strauß*

---

13:30 - 15:00

---

Pausa pranzo

---

15:00 - 16:30

---

**XIII sessione**

***Poetiche dell'omissione***

Modera: Linda Barone

Vanessa Saint-Martin (Université Bordeaux Montaigne)

*Espaces de latence dans le théâtre d'avant-garde espagnol:  
pour une interprétation des points de suspension dans* *Luces de Bohemia et Yerma*

Iryna Sobchenko (Université de Perpignan Via Domitia)

*Figurer le manque: dispositif minimaliste chez Varlam Chamalov et Agota Kristof*

Daniele Arciello (Universidad de León)

*L'oblio consapevole. Manipolazione di memoria  
in* *Infortunios de Alonso Ramírez di Carlo de Sigüenza y Góngora*

Valeria Invernizzi (Università di Udine)

*"Ciò che sapeva Lo". Evoluzione di un mito (tra interpretazioni di lacune e inferenze):  
le recenti riscritture letterarie di Lolita*

Simona Lomolino (Università Cattolica di Milano)

*O tutto o niente: la letteratura dell'anoressia tra pieni e vuoti*

---

16:30 - 16:45

---

Pausa caffè

---

16:45 – 18:00

---

**XIV sessione**

***Narrazioni sottrattive dell'immagine***

Modera: Alfonso Amendola

Daniele Di Cola (Università di Roma "La Sapienza")

*Presenze / assenze del corpo di Cristo:  
riflessioni su Leo Steinberg e un libro inedito sul Mantegna*

Bianca Trevisan (Università di Bergamo)

*La donna come assenza nell'opera di Barbara Kruger*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

Daniela Liguori (Università di Salerno)

*Il lutto della de-creazione del mondo. Melancholia di Lars von Trier*

## **Conclusione dei lavori**