

Graduate Conference 2021

# DISCONNESSIONE

**Ricerche in direzione ostinata e contraria**

29 settembre | Studi Storici

30 settembre | Studi Letterari

1 ottobre | Studi Linguistici

***Per partecipare all'evento collegarsi al link Zoom:***

**<https://bit.ly/3hCOd9l>**

**ID riunione: 850 3529 9726**

**Passcode: 452483**

# IN BREVE...

In un mondo costantemente connesso, seppur segnato da diverse forme di distanziamento, in cui l'individuo e la collettività sperimentano antiche e nuove condizioni di separazione, discontinuità e frattura, cosa può significare il termine "disconnessione"?

Per quanto eccezionale oggi, e ancor più nella situazione attuale, si presenti la disconnessione, questa condizione ha sempre caratterizzato e accompagnato la storia degli uomini e delle scienze umane.

È in una chiave interdisciplinare che la Graduate Conference 2021, organizzata dal Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici dell'Università degli Studi di Salerno, intende proporre una riflessione sul tema della disconnessione, declinato come discontinuità contestuale, frattura temporale, separazione spaziale.

## Studi storici

29 settembre | ore 15.00

## SALUTI

**ROSA MARIA GRILLO** - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

**CARMINE PINTO** - Coordinatore del Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

## PRIMA SESSIONE

Moderata: **Alessandro Capone** (Università degli Studi di Salerno)

**ERMANNO BATTISTA** (Università degli Studi di Napoli "Federico II") - **Esuli. La sconnessione politica e territoriale dei fuoriusciti napoletani dopo il 1848**

**GIORGIO ENNAS** (Istituto Universitario Europeo di Fiesole EUI) - **Un Italiano Disconnesso. Francesco Rüstem Bey, un Italo-Ottomano contro il Risorgimento**

## Coffee Break

## SECONDA SESSIONE

Moderata: **Alessandro Capone** (Università degli Studi di Salerno)

**MARIANO CIARLETTA** (Università degli Studi di Salerno) - **Ancora su un tema di confine: L'eresia come contagio sociale**

**ENRICO AGOSTINO MILETTO** (Università degli Studi di Torino) - **«Difficilmente ricollocabili». L'Iro e gli hardcore refugees nell'Italia post-bellica (1947-1951)**

Discussant: **ALESSANDRO BONVINI** (Scuola Superiore Meridionale)

## Studi letterari

30 settembre | ore 09.30

## INTRODUZIONE

**EPIFANIO AJELLO** (Università degli Studi di Salerno)

## PRIMA SESSIONE

Moderata: **Sebastiano Martelli** (Università degli Studi di Salerno)

**FEDERICA AMBROSO** (Università degli Studi di Bologna) - **Dai racconti *noir* ai romanzi *soft*. Genesi ed evoluzione del genere poliziesco in Grecia**

**GIOVANNI GENNA** (Università degli Studi di Salerno) - **Quando il mythos disconnette il logos. Per una lettura 'mitologica' della lingua nel Pasticciaccio di Carlo Emilio Gadda**

**LUCA SARTI** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") - **C'era una volta un mondo ideale... Poi arrivarono le fiabe contro-egemoniche. Rotture di genere: il caso di *Tangleweed and Brine* di Deirdre Sullivan**

## Coffee Break

## SECONDA SESSIONE

Moderata: **Vincenzo Salerno** (Università degli Studi di Salerno)

**ORIANA BELLISSIMO** (Università degli Studi di Salerno) - **«Solo con sé solo»: l'esilio di Guido Gozzano dall'inettitudine alla vita al «viaggio per fuggire altro viaggio»**

**ANTONIETTA BIVONA** (Università degli Studi di Catania / Université Paris Est Créteil) - **Dal numero di matricola all'«échec dramaturgique»: la decostruzione identitaria nel teatro di Jean-Luc Lagarce**

**MARGHERITA NOCERINO** (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) - **L'isolamento come spazio di liberazione in *Alias Grace* e *The Handmaid's Tale* di Margaret Atwood**

## Lunch Break

## TERZA SESSIONE

Moderata: **Vincenzo De Santis** (Università degli Studi di Salerno)

**GABRIELLE BORNANCIN-TOMASELLA** (Université Grenoble Alpes) - **Nerval, o la disconnessione come estetica - di alcuni dispositivi enunciativi disconnessi nella prosa nervaliana**

**LIDIA FRANCESCA OLIVA** (Università degli Studi di Salerno) - **I composti della disconnessione nell'elegia anglosassone *The Seafarer***

**ELEONORA RIMOLO** (Università degli Studi di Salerno) - **L'enigma e il simbolo: disconnessioni perturbanti in Antonio Tabucchi**

## Coffee Break

## QUARTA SESSIONE

Moderata: **Giorgio Sica** (Università degli Studi di Salerno)

**LUDOVICA CAMPIONE** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") - **Trappole dello sguardo. Dispositivi di disconnessione spaziale dello spettatore nei Teatri90**

**FABIOLA PERICOLO** (Università degli Studi di Salerno) - **Un'anomalia del suo tempo: Christine de Pizan e *le complaintes amoureuses***

**LUCA GENDOLAVIGNA** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") - **Disconnessioni nella Hagalund dei dimenticati: decostruzioni identitarie e spaziali nell'opera di Hassan Loo Sattarvandi**

## Studi linguistici

1 ottobre | ore 09.00

## KEYNOTE SPEAKER

Moderata: **Grazia Basile** (Università degli Studi di Salerno)

**PAOLA PIETRANDREA** (Université de Lille) - **Tentando la (ri)connessione. Proposte per un'educazione linguistica all'universo comunicativo dei social**

## PRIMA SESSIONE

Moderata: **Claudio Iacobini** (Università degli Studi di Salerno)

**ROXANNE HOLLY PADLEY** (Università degli Studi di Salerno) - **Connection and Disconnection with One's Body Image: A Linguistic Analysis of Cosmetic Surgery Discourse**

**LUCIA LA CAUSA** (Università degli Studi di Catania) - **The Fluid model of the development of Potential Varieties (PEV model) as an attempt of reconnection of WEs theories with the current situation of English**

## Coffee Break

## SECONDA SESSIONE

Moderata: **Sabrina Galano** (Università degli Studi di Salerno)

**MICHELE COSENTINO** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale") - **Lingue in contatto alla periferia del mondo romanzo: esiti linguistici, aspetti sociolinguistici, classificazione delle tipologie contattuali nella Sicilia araba**

**GUIDO CANEPA** (Università degli Studi di Torino) - **I gerghi storici, varietà di lingua "disconnesse": qualche spunto di riflessione**

## SALUTI FINALI