

Luisa Corona

telefono: (+39) [REDACTED]

data di nascita: 16/05/1983

indirizzo e-mail: luisa.corona@univaq.it

indirizzo: [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA:

gennaio 2019 – giugno 2020

Assegnista di ricerca - Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

Assegno della durata di un anno (bando: Prot. n. 2788 Rep. n° 276/2018) per attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01. Titolo: *Muoversi attraverso lo spazio nelle Metamorfosi. La transcodifica linguistica del movimento in Ovidio e nei suoi traduttori*, responsabile: Anna M. Thornton [con astensione obbligatoria per congedo maternità dall'11 settembre 2019 all'11 febbraio 2020]

1 dicembre 2016 - 30 novembre 2017

Assegnista di ricerca - Università di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici (DIPSUM)

Rinnovo dell'assegno della durata di un anno (bando: D.R. 44423 Rep. n° 2980/2015) per attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01. Titolo: *Morfologia e morfosintassi della lingua italiana in prospettiva diacronica*, responsabile: Claudio Iacobini

1 dicembre 2015 - 30 novembre 2016

Assegnista di ricerca - Università di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici (DIPSUM)

Assegno della durata di un anno (bando: D.R. 44423 Rep. n° 2980/2015) per attività di ricerca nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01. Titolo: *Morfologia e morfosintassi della lingua italiana in prospettiva diacronica*, responsabile: Claudio Iacobini.

DOCENZA A CONTRATTO PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE:

settembre 2021 – gennaio 2022

Docente a contratto di *Linguistica Generale T/C3D e C3F* (72 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

settembre 2021 – gennaio 2022

Docente a contratto di *Linguistica Generale M/A* (36 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

settembre 2020 – gennaio 2021

Docente a contratto di *Linguistica Generale T/C3D e C3F* (72 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

settembre 2020 – gennaio 2021

Docente a contratto di *Linguistica Generale M/A* (36 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

febbraio 2020 – giugno 2020

Docente a contratto di *Linguistica Generale T/C3D e C3F* (72 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

settembre 2018 – gennaio 2019

Docente a contratto di *Linguistica Generale T/C3D e C3F* (72 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

settembre 2017 – gennaio 2018

Docente a contratto di *Linguistica Generale T/C3D e C3F* (72 ore)
Università dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane (DSU)

INCARICHI E COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI:

luglio 2020 – oggi

Incarico di collaborazione con l'URPP Language and Space Lab (University

of Zurich) per il progetto MAGY (*Morphosyntactic Atlas of Gascony*), curato da Tania Paciaroni.

[Collaborazione allo sviluppo di un sistema di annotazione e di una banca dati per lo studio di alcuni fenomeni (marcamento del numero, articolo partitivo, marcamento preposizionale dell'oggetto diretto, possessivi) dell'area pirenaica.]

maggio 2017 – giugno 2017

Visiting Scholar presso il Laboratoire Ligérien de Linguistique UMR 7270 CNRS (Université de Tours, Département de Sciences du langage). Responsabile: Paola Pietrandrea.

[Allestimento di uno schema di annotazione della Maniera, annotazione di dialoghi di parlato italiano spontaneo tratti dal VOLIP con il software Analec.]

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA:

marzo 2011 – settembre 2017

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca TraMa (*Traiettorie e Maniera*) del Laboratorio P.A.R.O.L.E. dell'Università degli studi di Salerno.

[Organizzazione di eventi di interesse linguistico (seminari e giornate di studio), pubblicazioni e sviluppo di materiali per l'analisi della codifica del moto e della maniera]

gennaio 2014 – maggio 2016

Partecipazione alle attività del gruppo di ricerca LICOR (*Linguistica dei corpora*) del Laboratorio P.A.R.O.L.E. dell'Università degli studi di Salerno.

[Collaborazione al progetto VOLIP (*Voce del LIP*), collaborazione all'organizzazione di seminari e conferenze]

marzo 2013 – maggio 2013

marzo 2014 – maggio 2014

Collaboratrice al progetto MIDIA (*Morfologia dell'italiano in diacronia*), Progetto PRIN *La storia della formazione della parole in italiano* (Università Roma Tre, Università di Salerno, Università di Torino, Università di Napoli).

[Revisione e lemmatizzazione di alcuni voci nella base dati; Controllo sulle procedure di annotazione e lemmatizzazione di alcune voci]

marzo 2013 – giugno 2013

Collaboratrice al progetto DiVo (*Dizionario dei Volgarizzamenti*) a cura di Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro presso l'OVI (*Opera del Vocabolario Italiano*).

[Allineamento del I libro delle *Metamorfosi* di Ovidio con il I libro del volgarizzamento di Arrigo Simintendi da Prato con il software Gattoweb]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE:

maggio 2015

Dottorato di Ricerca in *Studi Letterari e Linguistici*, presso il DIPSUM, Università degli studi di Salerno.

Titolo della tesi: *Gli eventi di moto in diacronia. Variazione e continuità dal latino all'italiano*. Tutor: Claudio Iacobini; Co-tutor: Anna M. Thornton.

Data conseguimento titolo: 27/05/2015. Commissione esaminatrice: Miriam Voghera (Università degli studi di Salerno), Francesca Masini (Università Alma Mater Studiorum di Bologna), Valentina Di Rosa (Università di Napoli l'Orientale).

Giudizio della commissione: Eccellente

luglio 2010

Laurea magistrale in *Testo, linguaggi e letteratura* presso la Facoltà di Scienze Umanistiche della «Sapienza - Università di Roma».

Tesi in Linguistica Generale, *Il suffisso italiano -oni*. Relatore: Federico Albano Leoni; Correlatrice: Anna M. Thornton

Data conseguimento: 05/07/2010. S.S.D: L-LIN/01. Classe delle lauree 16/S.

Voto: 110/110 e lode.

febbraio 2007

Laurea triennale in *Lettere Classiche* presso la Facoltà di Lettere Classiche

dell'Università degli studi di Napoli «Federico II».
Tesi in Glottologia: *Etimologia del suffisso avverbale -oni*. Relatrice: Francesca M. Dovetto.
Data conseguimento: 27/02/2007. S.S.D: L-LIN/01.
Voto: 110/110 e lode.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO:

- 1 - 30 aprile 2017** Uditrice al Master di Primo Livello in *Studi e politiche di genere* (Università Roma Tre).
Modulo seguito: *Lineamenti teorico-politici di Femminismi, genere, differenza* [Prof.ssa Federica Castelli; Prof.ssa Federica Giardini];
- 20 - 26 giugno 2016** Partecipazione alla *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean*, Università degli studi di Cagliari.
Corsi seguiti: *Morphology* [Prof. Greville Corbett]; *From Latin to Romance varieties of Italy* [Prof. Michele Loporcaro]; *Berber* [Prof.ssa Amina Mettouchi]; *Piedmontese* [Prof. Davide Ricca].
- aprile 2014** Partecipazione al *Laboratorio didattico di Psicologia Cognitiva. Basi del metodo scientifico e psicologia sperimentale* presso il Laboratorio di Psicologia Sperimentale "LAPSUS" dell'Università degli studi di Salerno [Prof.ssa Maria De Martino].
- 5 - 9 settembre 2011** Partecipazione al *Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche*, promosso dalla Società Italiana di Glottologia (SIG) e dal Dipartimento di Glottologia e Filologia Classica dell'Università degli Studi di Udine.
Corsi seguiti: *Linguistica formale* [Prof.ssa Anna Belletti]; *Linguistica e Semiotica* [Prof.ssa Marina Catricalà]; *Linguistica tipologica* [Prof.ssa Anna Giacalone Ramat]; *Linguistica diacronica* [Prof. Lucio Melazzo]; *Linguistica storica* [Prof.ssa Patrizia Solinas].
- 24 - 28 gennaio 2011** Partecipazione alla SIT 2011 (*Scuola Invernale TRIPLE*), tema *Il lemma e l'organizzazione dell'informazione lessicale*, Università Roma Tre.
Corsi seguiti: *Il lemma e la dimensione diacronico-etimologica* [Prof. Emanuele Banfi]; *Il lemma e l'informazione morfosintattica* [Prof. Livio Gaeta]; *Il lemma e l'informazione semantica e pragmatica* [Prof.ssa Elisabetta Jezek; Prof. Alessandro Lenci]; *Il lemma: natura, struttura, tipologia* [Prof. Raffaele Simone]. Laboratorio: *Linguistica computazionale* [Prof.ssa Valentina Efrati; Prof. Alessandro Lenci; Prof.ssa Francesca Masini].
- 6 - 10 settembre 2010** Partecipazione al *Corso di aggiornamento in Discipline Linguistiche*, promosso dalla Società Italiana di Glottologia (SIG) e dal Dipartimento di Glottologia e Filologia Classica dell'Università degli Studi di Udine.
Corsi seguiti: *Contatti linguistici nel Mediterraneo* [Prof. Joseph Brincat]; *Linguistica computazionale* [Prof. Giacomo Ferrari]; *Linguistica italiana. Tra lessicografia storica e tipologie di testi* [Prof. Francesco Sabatini]; *Morfologia* [Prof. Sergio Scalise]; *Storia delle lingue, storia linguistica e linguistica storica* [Prof. Domenico Silvestri].

RICONOSCIMENTI E BORSE DI STUDIO:

- settembre 2017** Vincitrice del Premio SIG (Società Italiana di Glottologia) *In memoria di Edoardo Vineis* per la migliore tesi di Dottorato nell'ambito della lingua latina e della storia del pensiero linguistico.
- marzo 2011 - marzo 2014** Borsa di studio triennale per il Dottorato di ricerca in Studi Letterari e

PUBBLICAZIONI:

1. Corona, Luisa (2012). Il suffisso italiano -oni. In *Archivio Glottologico Italiano* 97/1: 34-77. ISSN: 0004-02072
2. Corona, Luisa (2014). Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione. In M. P. Marchese, A. Nocentini (a cura di), *Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*. Atti del XXXVII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia (pp. 221-228), Roma: Il calamo. ISBN: 978889864004
3. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione del moto dal latino classico alle lingue romanze. In M. Fruyt, G. Haverling, R. Sornicola (éds.), *Actes électroniques du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 2: Linguistique latine, linguistique romane (pp. 87-100). Nancy: ATILF, <http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-2/CILPR-2013-2-Iacobini-Corona.pdf> ISBN: 9791091460187 (attribuzioni in nota)
4. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). L'espressione della direzione del moto dal latino classico alle lingue romanze. In É. Buchi, J.-P. Chauveau, J.-M. Pierrel (a cura di), *Actes du XXVIIe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013), vol. 1 (pp. 303-315). Strasbourg: Société de linguistique romane/ÉLiPhi. ISBN: 9782372760072 (attribuzioni in nota)
5. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2016). "Romanes eunt domus", where you can go with Latin morphology. In J. Audring, F. Masini, W. Sandler (eds.), *Quo vadis morphology? MMM10 on-line proceedings*: Haifa, Israel, 7-10 September 2015 (pp. 159-168). University of Leiden/University of Bologna/University of Haifa. ISSN: 1826-7491 (attribuzioni allegate)
6. Corona, Luisa (2017). Recensione di A. Kopecka, B. Narasimhan (a cura di), *Events of Putting and Taking*, John Benjamins Publishing, 2012, 371 pp. In *Testi e linguaggi* 11: 310-316. ISSN: 1974-2886
7. Iacobini, Claudio, Corona, Luisa, De Pasquale, Noemi & Buoniconto, Alfonsina (2017). How should a "classical" Satellite-Framed Language behave? Path encoding asymmetries in Ancient Greek and Latin. In S. Luraghi, T. Nikitina, C. Zanchi (a cura di), *Space in diachrony* (pp. 95- 118). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (Studies in Language Companion Series, 188). ISBN: 9789027259530 (attribuzioni allegate)
8. Nodari, Rosalba & Corona, Luisa (2018). La voce del sacro in un corpo di donna. La possessione benigna del Glorioso Alberto in Giuseppina Gonnella. In S. Calderoni, I. Caleo, V. Gravano, A. Sacchi (a cura di), *Assalto Delle Gole Al Cielo*. Special Issue di *roots&routés* 28/2. ISSN: 2039-5426
[<https://www.roots-routes.org/la-voce-del-sacro-in-un-corpo-di-donna/>]
9. Iacobini, Claudio & Corona, Luisa (2018). Variazione e continuità nella espressione linguistica della Traiettorie in latino e nell'italiano delle origini. In P. Greco, C. Vecchia, R. Sornicola (a cura di, con la collaborazione di G. Abete, E. D'Argenio, V. Ferrari), *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno DIA III, Napoli, 24-27 novembre 2014 (pp. 83-105). Napoli: Giannini Editore. ISBN: 9788874319381 (attribuzioni allegate)
10. Corona, Luisa, Nodari, Rosalba (2019). Performare la possessione: la voce di Giuseppina e di Alberto Gonnella. In A. Buoniconto, R. Cesaro, E. Russo, G. Salvati (a cura di), *Spazi bianchi* (pp. 295-307), Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino Editore (Collana delle pubblicazioni dell'Università di Salerno). ISBN: 9788849859089 (attribuzioni allegate)
11. Corona, Luisa (2019). L'evoluzione nell'uso delle voci in -oni dell'italiano. *Lingua e stile* LIV/2: 289-323. ISSN: 0024-385X
12. Brucale, Luisa, Corona, Luisa & Iacobini, Claudio (2020). Punti fermi e divagazioni nell'analisi dell'espressione linguistica del movimento e della maniera, In L. Brucale, L. Corona, C. Iacobini (a cura di), *La semantica dello Spazio, del Movimento e della Maniera*. Special Issue di *Testi e Linguaggi* 14: 9-18. ISSN: 1974-2886
13. Iacobini, Claudio, Corona, Luisa & Buoniconto Alfonsina (2020). MODEG. A grid for decoding motion encoding, In L. Brucale, L. Corona, C. Iacobini (a cura di), *La semantica dello Spazio, del Movimento e della Maniera*. Special Issue di *Testi e Linguaggi* 14: 21-59. ISSN: 1974-2886 (attribuzioni in nota)

14. Corona, Luisa (2020). *Gli eventi di moto in diacronia. Variazione e continuità nel passaggio dal latino all'italiano*. Bologna/Cesena: Caissa Italia. ISBN: 9788867290734

15. Corona, Luisa (2021, in stampa). Introduzione – Linguistica storica. In E. Morlicchio, V. Micillo, F. M. Dovetto (a cura di), *Dalla 'langue' alla 'parole': verba manent. Scritti di Federico Albano Leoni* (pp. 71-78). Napoli: Unior Press. ISBN: 9788867192236

16. Corona, L. & Pietrandrea, P. (2021, in stampa), In a manner of speaking. The expression of Manner in spoken Italian dialogues. In C. Mauri, E. Goria, I. Fiorentini (a cura di), *Building categories in interaction: linguistic resources at work* (pp. 415-438). Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company (Studies in Language Companion Series).

17. Corona, L. (2021, in stampa), Moving through space in Metamorphosis. The linguistic transcoding of movement in Ovid and his translators. In F. E. Consolino (a cura di), *After Ovid. Aspects of the reception of Ovid in literature and iconography*. Turnhout: Brepols.

18. Corona, Luisa (2021, in pubblicazione). *Ardisco con l'ale d'andare per li venti dell'aria*. Le Metamorfosi di Arrigo Simintendi da Prato e la sfida dei corpora paralleli in diacronia. In C. Burgassi, E. Guadagnini, G. Vaccaro (a cura di), *Migrazione linguistica e trasmissione culturale nell'Italia medievale*, collana PLURIMI (Plurilinguismo e Migrazioni) 3/2021, CNR Edizioni.

19. Corona, Luisa (2021, in pubblicazione). Perché il verbo *andare* ha sia forme come *andiamo* e *andate* che forme come *vado* e *vai*?. Rubrica *I perché dell'italiano*, Treccani.it.

20. Corona, L. & Pietrandrea, P. (accettato, 2022), Verso una nuova definizione della nozione di maniera. In A. Chirchu (a cura di), *Mélanges de linguistique romane*, Special Issue di *STUDIA UBB PHILOLOGIA LXX/1*. ISSN: 1220-0484

21. Corona, L. (in revisione), "Viaggiare fuori dai binari di genere senza deragliare". Paretimologia di un anglosmo.

22. Corona, L. & Nodari, R. (in preparazione), How to perform linguistic analysis of stance and emotions in a corpus of vernacular illiterate speech. (titolo provvisorio)

23. Corona, L. & Nodari, R. (in preparazione), Asimmetria di relazione e comunicazione diseguale: un'analisi linguistica delle lettere di Michela Margiotta ad Annabella Rossi.

24. Corona, L. & Russo, G. (in preparazione), Verbi deverbali, tra alterazione valutativa ed espressione di Maniera. Uno studio su *-acchiarel/-icchiarel/-ucchiare* in italiano contemporaneo. (titolo provvisorio)

ORGANIZZAZIONE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO E SEMINARI:

a. Organizzazione di convegni e giornate di studio:

settembre 2017: Organizzatrice della giornata di studi *La semantica dello spazio, del movimento e della maniera tra scritto e parlato* - Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Studi Umanistici (DIPSUM) [con Claudio Iacobini e Luisa Brucale]

settembre 2017: Organizzatrice del Workshop *La Maniera, o la qualità di procedere operando* LI Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (SLI), Napoli 28- 30 settembre [con Luisa Brucale]

settembre 2013: Membro della segreteria organizzativa del XLVII convegno della Società di Linguistica Italiana (SLI), Salerno 26 - 28 Settembre.

b. Partecipazione a convegni, workshop, cicli di conferenze:

1. **12 gennaio 2022:** Relazione su invito all'*Oberseminar Romanistische Linguistik* (Wintersemester 2021/2022), titolo da concordare.

2. **27-29 settembre 2021:** Accettazione per la presentazione di una relazione dal titolo *How to perform linguistic analysis of emotions in a corpus of vernacular semiliterate speech with the help of CLARIN tools* a CLARIN Annual Conference 2021 (Virtual Event). (con Rosalba Nodari)

3. **26 maggio 2020:** Presentazione di una relazione dal titolo *Espressione del sé e discorso amoroso in Lettere da una tarantata* al convegno *VI Congresso Internazionale sugli Studi di Genere in ambito italiano e lusofono*, Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere, Beni Culturali, Scienze della Formazione, Università degli studi di Foggia, 25-26-27 Maggio (con Rosalba Nodari). (convegno rimandato per l'emergenza covid-19)
4. **7 maggio 2019:** Presentazione di una relazione dal titolo *Muoversi attraverso le Metamorfosi. La codifica linguistica del moto in Ovidio e nei suoi traduttori* al convegno *Dopo Ovidio. Aspetti della ricezione ovidiana fra letteratura e iconografia*, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli studi dell'Aquila, 7-8 Maggio.
5. **14 dicembre 2017:** Presentazione di una relazione su invito alla giornata di commemorazione di Edoardo Vineis, organizzata dal Circolo Linguistico dell'Università di Bologna. Titolo della Relazione: *L'espressione della direzione e della maniera del movimento in latino e italiano. Dati acquisiti e prospettive di ricerca.*
6. **20 ottobre 2017:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *In a Manner of speaking. The expression of manner in spoken Italian dialogues*, al Workshop *BUILDING CATEGORIES IN INTERACTION Multidisciplinary approaches to categorization*, Università di Bologna 19-20 Ottobre 2017 (con Paola Pietrandrea).
7. **27 settembre 2017:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *C'è modo e modo. L'espressione della Maniera nel parlato italiano* alla giornata di studi *La semantica dello spazio, del movimento e della maniera tra scritto e parlato*, Università degli Studi di Salerno, DIPSUM (con Paola Pietrandrea).
8. **6 luglio 2017:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Multiformità nell'espressione del genere in due casi di possesso: assenza di norme o costruzione dell'identità?* Alla Graduate Conference *Spazi bianchi, Indagine sull'Assenza*, 5-7 luglio, Salerno (con Rosalba Nodari).
9. **19 luglio 2016:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Bocconi, carponi, tentoni: movimenti e posizioni irregolari nella storia dell'italiano* al *XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, 18-23 luglio, Roma.
10. **9 settembre 2015:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *"Romanes eunt domus" - Where you can go with Latin morphology. Variation in motion expression between system and usage* al convegno *MMM10 (The 10th Mediterranean Morphology Meeting)*, 7-10 settembre, Haifa (con Claudio Iacobini).
11. **31 luglio 2015:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *How should a "classical" Satellite-Framed language behave? Path encoding asymmetries in Ancient Greek and Latin* al convegno *ICHL22, 22nd International Conference on Historical Linguistics*, workshop *Space in diachrony: asymmetries in the space domain and their developments*, 27-31 luglio, Napoli (con Claudio Iacobini, Alfonsina Buoniconto e Noemi De Pasquale).
12. **24 gennaio 2015:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *The typology of motion expression between system and usage. A corpus-based variationist analysis of the Latin language* al convegno *NINJAL International Symposium: Typology and Cognition in Motion Event Descriptions*, 24 gennaio, Tokyo (con Claudio Iacobini).
13. **26 novembre 2014:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Variazione e continuità nell'espressione linguistica della Traiettorie nel passaggio dal latino all'italiano* al convegno *DIA III, Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*, 24-27 novembre, Napoli (con Claudio Iacobini).
14. **19 luglio 2013:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione del moto dal latino classico alle lingue romanze* al *XXVIIe Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, 15-20 luglio, Nancy (con Claudio Iacobini).
15. **23 maggio 2013:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Gli eventi di moto nelle Metamorfosi di Ovidio. Variazione e continuità tra latino e italiano* al *17th International Colloquium on Latin Linguistics*, 20-25 maggio, Roma.
16. **26 ottobre 2012:** Presentazione di una comunicazione dal titolo *Un'analisi diacronica dell'espressione della direzione nella sezione Giovani Ricercatori del XXXVII Convegno annuale della Società Italiana di Glottologia, Il lessico nella teoria e nella storia linguistica*, 25-27 ottobre, Firenze.

ALTRE ESPERIENZE:

a. Attività didattiche e seminari:

- (1) **settembre 2013 - dicembre 2017:** Cultrice della materia nel settore L-LIN/01 (insegnamenti: Glottologia, Linguistica generale, Linguistica comparata) presso il DIPSUM, Università di Salerno.
- (2) **settembre - dicembre 2016:** Attività di tutorato per gli studenti del corso di Linguistica generale (prof.ssa Miriam Voghera), spiegazioni, esercitazioni e verifiche sui contenuti delle lezioni, corso di laurea triennale in Lingue e culture straniere dell'Università di Salerno, DIPSUM. (20 ore).
- (3) **novembre 2016:** Seminari su Morfologia, Lessico e Semantica lessicale al corso di Linguistica generale (prof.ssa Miriam Voghera), esercitazioni e verifiche sui contenuti delle lezioni, corso di laurea triennale in Lingue e culture straniere dell'Università di Salerno, DIPSUM. (6 ore).

(4) **ottobre 2016**: Seminari su Morfologia, Lessico e Semantica lessicale al corso di Glottologia (prof. Claudio Iacobini), corsi di laurea triennale in Lettere Classiche e Lettere Moderne dell'Università di Salerno, DIPSUM. (6 ore)

(5) **novembre 2015**: Seminari su Morfologia, Lessico e Semantica lessicale al corso di Linguistica generale (prof.ssa Miriam Voghera), esercitazioni e verifiche sui contenuti delle lezioni, corso di laurea triennale in Lingue e culture straniere dell'Università di Salerno, DIPSUM. (6 ore)

(6) **ottobre - dicembre 2015**: Seminari su Morfologia, Lessico e Semantica lessicale; Categorie flessive e ordine dei costituenti nell'indoeuropeo ricostruito al corso di Glottologia (prof. Claudio Iacobini), corsi di laurea triennale in Lettere Classiche e Lettere Moderne dell'Università di Salerno, DIPSUM. (12 ore)

(7) **novembre 2014**: Seminario sull'annotazione della codifica degli eventi di moto in Latino e in Italiano antico e sui materiali e gli strumenti di elicitazione di dati dal parlato sugli eventi di moto al corso di Linguistica Comparata (prof. Claudio Iacobini), corso di laurea magistrale in Lingue e letterature moderne dell'Università di Salerno, DIPSUM. (4 ore)

b. Tesi seguite come Relatrice:

Mariagrazia Feneziani, *La sinonimia tra gli aggettivi COMMESTIBILE, EDIBILE, EDULE e MANGIABILE nella lingua italiana* (laurea triennale ordinamento 270, corso di laurea in Lettere, Università dell'Aquila, a.a. 2019/2020,).

Alex Di Domizio, *I gerundi denominali negli hashtag di Instagram: basi e uscita di una nuova RFL* (laurea triennale ordinamento 270, corso di laurea in Lettere, Università dell'Aquila, in corso).

Giuseppe Pisegna, *La codifica della meta in italiano con le preposizioni a, da e in: sfondi prototipici e fenomeni di variazione* (laura triennale ordinamento 270, corso di laurea in Lettere, Università dell'Aquila, in corso).

c. Incarichi editoriali:

- **2020**: Revisione per la rivista *Lingue e Linguaggi* (rivista di classe A per il settore 10/G1)

- **2019**: Curatela, con Claudio Iacobini e Luisa Brucale, di un numero tematico della rivista *Testi e Linguaggi* (rivista di classe A per il settore 10/G1) dal titolo *Semantica dello Spazio, del Movimento e della Maniera*.

- **2017**: Revisione di capitoli per il volume *The Semantics of Dynamic Space in French* edito da John Benjamins Publishing Company, a cura di Michel Aurnague e Dejan Stosic.

d. Competenze professionali:

- **2016 - 2019**: Collaborazione con Aurelio De Rosa (Senior Front End Engineer di Facebook) alla realizzazione di un software open access per l'annotazione guidata di eventi di moto in corpora paralleli di testi, grazie a una griglia d'analisi di nome MODEG (MOtion DEcoding Grid), ideata con Claudio Iacobini e Alfonsina Buoniconto. Il software è liberamente consultabile e utilizzabile all'indirizzo <http://modeg.audero.it/>.

- **maggio – novembre 2014**: In collaborazione con Carmela Sammarco e Aurelio De Rosa, creazione di stimoli per la valutazione dell'interazione fra mimica e prosodia nell'espressione della modalità (supervisione: Miriam Voghera). [Allestimento di un esperimento di verifica, somministrazione e raccolta dati con l'utilizzo di E-prime, software per la gestione e l'implementazione di esperimenti di psicologia cognitiva (<http://www.pstnet.com/eprime.cfm>)].

- Utilizzo dei sistemi operativi Windows e OS; Esperienza nell'uso di ANALEC (strumento per annotazione multilivello di corpora e gestione delle query), TreeTagger (strumento per annotazione di testi con informazioni su POS e lemmatizzazione) ed e-Prime (strumento per la progettazione di esperimenti psicolinguistici, raccolta e analisi dei dati).

e. Altro:

- Socia della SIG (Società Italiana di Glottologia) e della SLI (Società di Linguistica Italiana).

LINGUA MADRE

Italiano

ALTRE LINGUE

COMPRENSIONE

PARLATO

SCRITTO

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	C2	C2	C2	C1	B2
Inglese	B2	B2	B1	B1	B2
Spagnolo	A2	A2	A1	A1	A1

Buona conoscenza del Latino; conoscenza del Greco antico.

Napoli, 10 Aprile 2021