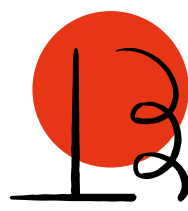




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E STORICI



il  
**Brigantaggio**  
**Rivisitato**

Narrazioni, pratiche e usi politici nella  
storia dell'Italia moderna e contemporanea  
Progetto PRIN-2017 WLPTRL



CENTRO INTERUNIVERSITARIO  
DI STORIA CULTURALE

# LO SPETTACOLO DEL BRIGANTAGGIO

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

*Cultura visuale e circuiti mediatici  
fra Sette e Ottocento*



**28-29 OTTOBRE 2021**

Università di Salerno

PER PARTECIPARE AL MEETING  
CLICCA SULL'ICONA DI ZOOM

ID: 892 9745 4427  
Passcode: 576393



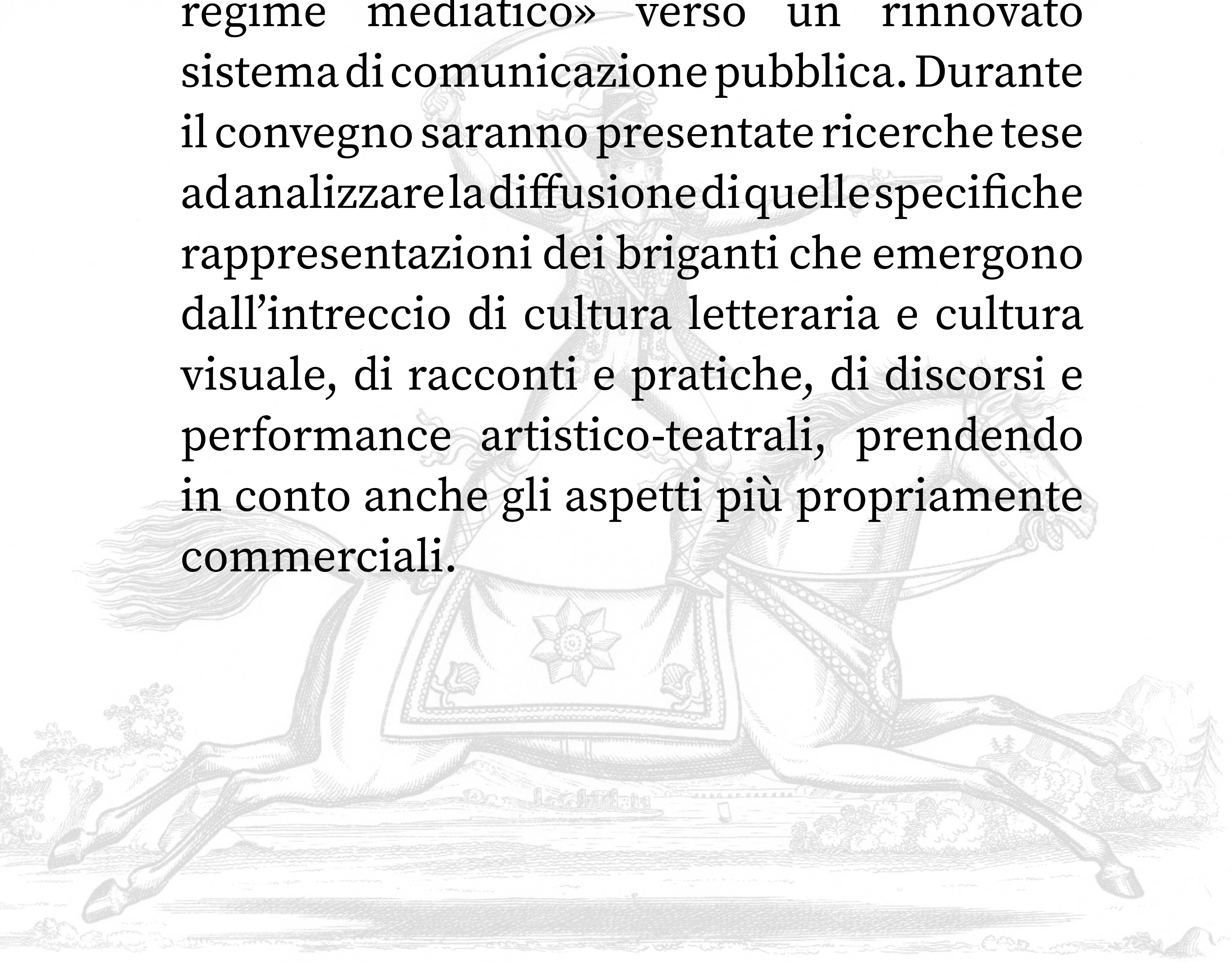
zoom

# LO SPETTACOLO DEL BRIGANTAGGIO

**Unità di ricerca - Università di Salerno**

**Linea di ricerca - Immaginari del brigantaggio**

Il convegno è concepito come momento finale di un percorso di ricerca collettivo che indaga i processi di narrazione, spettacolarizzazione e mediatizzazione relativi alla figura del brigante tra Settecento e Ottocento. Adottando una prospettiva transnazionale e interdisciplinare, si intende studiare l'influenza degli aspetti visuali-letterari e dei circuiti comunicativi sulle rappresentazioni del brigantaggio, in un periodo di graduale transizione dall'«antico regime mediatico» verso un rinnovato sistema di comunicazione pubblica. Durante il convegno saranno presentate ricerche tese ad analizzare la diffusione di quelle specifiche rappresentazioni dei briganti che emergono dall'intreccio di cultura letteraria e cultura visuale, di racconti e pratiche, di discorsi e performance artistico-teatrali, prendendo in conto anche gli aspetti più propriamente commerciali.



# PROGRAMMA DEL CONVEGNO

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 2021

8:45

## Saluti

9:00

**Rosa Maria Grillo**

*Università di Salerno*

*Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici*

**Carmine Pinto**

*Università di Salerno*

*Coordinatore del PRIN Il brigantaggio rivisitato*

## Introduzione

**Giulio Tatasciore**

*Università di Salerno Coordinatore del comitato scientifico*

9:00

## I ripari del crimine. Iconografia e scenari

11:00

**Pierre Frantz**

*Université Paris-Sorbonne*

**Inquiétantes forêts. Les brigands et leur monde dans le théâtre de la Révolution française**

**Vincenzo De Santis**

*Università di Salerno*

**Trasformazione comica del brigante in “Jocrisse, chef des brigands” di Dumersan (1815)**

**Lisa Roscioni**

*Università di Parma*

**«Insulsaggini romantiche». Salvator Rosa, Lady Morgan e il paese dei briganti**

**Giovanna Capitelli**

*Università Roma Tre*

**I briganti: un motivo pittorico nella Roma cosmopolita della Restaurazione**

**Sandro Morachioli**

*Università di Napoli Federico II*

**Iconografie del brigantaggio: caricatura, arte, fotografia**

## Discussant

**Gianluca Albergoni**

*Università di Pavia*

pausa

11:30  
13:30

## **Il brigante impaginato. Editoria e romanzo**

**Francesco De Cristofaro**

*Università di Napoli Federico II*

**Il picaro, il brigante, il bravo. Per una genealogia e per una tipologia storico-letteraria**

**JoEllen DeLucia**

*Central Michigan University*

**Newspapers, Novels, and the Gothic Banditti of the 1790s**

**Melissa Chantal Salerno**

*Università della Basilicata*

**Figure letterarie e iconografiche del brigantaggio nelle raccolte popolari**

**Agnese Silvestri**

*Università di Salerno*

**Briganti di carta. Stendhal, Sand, Balzac alle prese con il “tipo**

**Discussant**

**Sebastiano Martelli**

*Università di Salerno*

Pausa

15:30  
17:30

## **Dentro la caverna. Saperi e autorappresentazioni**

**Antonio Buttiglione**

*Università di Pisa*

**Il brigante-rivoluzionario calabrese. Icona romantica e modello radicale (1840-1852)**

**Alessandro Capone**

*Università di Salerno*

**Il brigante Gasparone: costruzione di una biografia**

**Alfonso Tortora**

*Università di Salerno*

**Banditi, briganti, criminali osservati allo sbando**

**Alessio Petrizzo**

*Università di Padova*

**Vita del flebotomo dei briganti. Un'autobiografia in parole e in immagini**

**Silvano Montaldo**

*Università di Torino*

**Una lente sfuocata: lo sguardo di Lombroso sul brigantaggio**

**Discussant**

**Livio Antonielli**

*Università di Milano*

# PROGRAMMA DEL CONVEGNO

VENERDÌ 29 OTTOBRE 2021

9:00  
11:00

## **Briganti per tutti. Entertainment e spettacolo**

**Olivier Bara**

*Université Lyon 2*

**Briganti d'opéra-comique e opéra-bouffe: tra topos francese e immaginario europeo (1793-1869)**

**Giulio Tatasciore**

*Università di Salerno*

**Briganti pop. La circolazione mediatica di un dramma romantico inglese**

**Daniele Di Bartolomeo**

*Università di Teramo*

**Il circo dei briganti. Rappresentazioni effimere nella Francia di metà Ottocento**

**Hernán Rodríguez Vargas**

*Istituto Italiano per gli Studi Storici*

**La spettacolarizzazione della guerra contro il brigantaggio (1860-1870)**

**Discussant**

**Anna Maria Rao**

*Università di Napoli Federico II*

Pausa

11:30  
12:30

## **Conclusioni e tavola rotonda**

**Introduce**

**Carlotta Sorba**

*Università di Padova*

**Partecipano**

**Gianluca Albergoni**

*Università di Pavia*

**Maddalena Carli**

*Università di Teramo*

**Sebastiano Martelli**

*Università di Salerno*

**Anna Maria Rao**

*Università di Napoli Federico II*

## Comitato scientifico

**Daniele Di Bartolomeo**

*Università di Teramo*

**Gian Luca Fruci**

*Università di Pisa*

**Carmine Pinto**

*Università di Salerno*

**Agnese Silvestri**

*Università di Salerno*

**Giulio Tatasciore**

*Università di Salerno*



zoom

**PER PARTECIPARE AL MEETING  
CLICCA SULL'ICONA DI ZOOM**

ID: 892 9745 4427

Passcode: 576393

**Con il patrocinio di**



Società Italiana per la  
**STORIA DELL'ETÀ MODERNA**

**fisso**

SOCIETÀ ITALIANA  
PER LO STUDIO DELLA  
STORIA CONTEMPORANEA

Istituto per la storia  
del Risorgimento italiano



*Società Italiana*



*di Storia Militare*



*Società Napoletana  
di Storia Patria*



**Società Salernitana  
Storia Patria**

