



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

**Dipartimento di Studi Umanistici**  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

**GIORNATE DOTTORALI**

**19 e 26**

**GENNAIO 2022**

Piattaforma Zoom

19 gennaio per entrare nella riunione [CLICCARE QUI](#) (ID riunione: 873 5253 5536 Passcode: 697292)

26 gennaio per entrare nella riunione [CLICCARE QUI](#) (ID riunione: 834 0243 5689 Passcode: 515867)



mercoledì **19** gennaio 2022

**9,00 - Saluti**

**Prof. Carmine PINTO**

*Coordinatore Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici*

**9,15 - Presentazione dei Dottorandi XXXVII Ciclo**

**Teresa ADDARIO**, *La letteratura venezuelana della migrazione del XXI secolo: le testimonianze e gli immaginari nella narrativa di scrittori venezuelani dislocati.*

**Alice DE MATTEO**, *Il radicalismo repubblicano in Europa occidentale. Cospirazioni, propaganda e reti transnazionali (1849-1871).*

**Raffaella GAMBARDELLA**, *Estudio de la variación pragmática desde una perspectiva diatópica en español europeo.*

**Chioma Juliet IKECHUKWU-IBE**, *Pragmatic Analysis of Students' Interactions in Intercultural Classroom Situations*

**Luigi IPPOLITO**, *Per una Grammatica del riso: lingua, stile e prossemica dei «contes à rire» dell'Età di mezzo.*

**Sara PALLANTE**, *T. S. Eliot e la cultura popolare: tra avanguardia storica e rappresentazione del femminile*

**Rosamaria VITETTA**, *Con Dio e con il re. Il processo di beatificazione di Tommaso Moro.*

**Luisa ZULLO**, *Un luogo di transito: Tre autrici tedesche esuli in Costiera Amalfitana.*



## 11,00 - Presentazione dei Dottorandi XXXVII ciclo PON

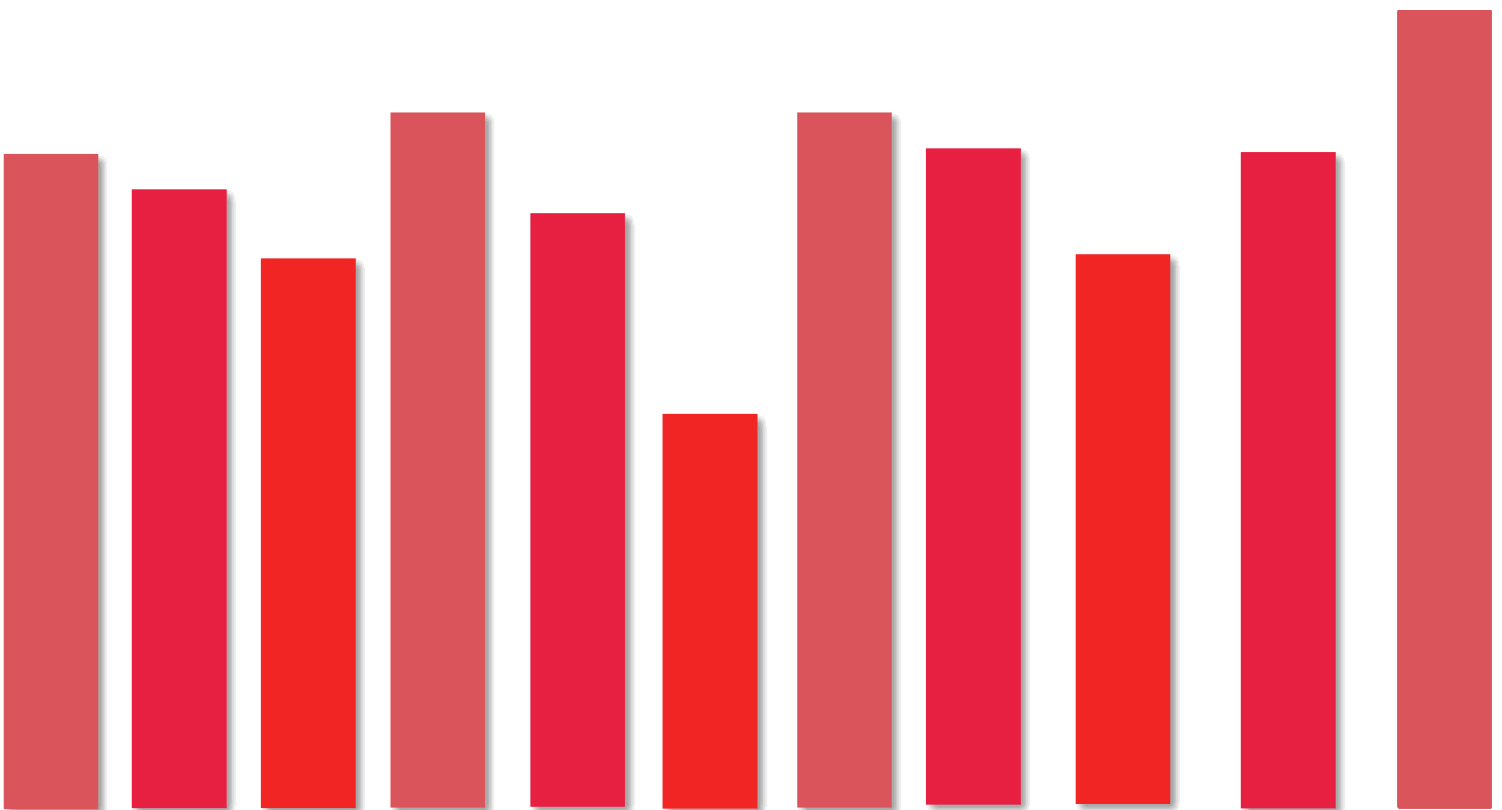
**Federica DE MITA**, *Manipolazione, riscrittura e falsificazione dei testi: il caso de Le livre des cent nouvelles di Laurent de Premierfait.*

**Raffaele MONTESANO**, *Il periodico La civiltà delle macchine (1953 – 1979; 2019 – in corso) da Leonardo Sinisgalli all'umanesimo industriale.*

**Maria Fiorella SUOZZO**, *Paestum e i siti archeologici della Campania nella letteratura odepórica dei viaggiatori stranieri tra Settecento e Novecento. Consapevolezza e valorizzazione dei territori e prospettive odierne di conservazione del patrimonio culturale.*

**Debora VENA**, *Comprensione e ascolto nell'educazione linguistica.*

**Camilla ZUCCHI**, *Atlante digitale delle vittime della nazione.*





Mercoledì **26** gennaio 2022

**9,00 - Saluti**

**Prof. Carmine PINTO**

*Coordinatore Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici*

**9,15 - Presentazione delle ricerche XXXVI Ciclo**

**Ludovica CIANCIOSI**, *La voce media nel greco postomerico.*

**Marcela MAGALLANES**, *Evoluzione del crimine organizzato transnazionale in Venezuela dopo la fine della guerra fredda (1999-2013).*

**Eleonisia MANDOLA**, *Per l'edizione critica di un carteggio inedito: 586 lettere di Edoardo Sanguineti.*

**Valentina MANIGLIA**, *La prefissazione nominale e aggettivale nelle lingue romanze: una indagine diacronica e comparativa.*

**Lidia Francesca OLIVA**, *Il lessico del Muspilli nel contesto delle letterature germaniche antiche.*

**Laura PASQUINI PERROT**, *L'eco della guerra nelle opere di Blaise Cendrars e di Curzio Malaparte.*

**Imma PETITO**, *Le relazioni tra il regno d'Inghilterra e la Penisola nel Tardo Medioevo: spazio, tempo e uomini.*

**Marco VITO**, *Lettere al Magnifico e i documenti crittografati Medicei tra il 1486 e il 1491.*



## 11,00 - Presentazione delle ricerche XXXV Ciclo

**Oriana BELLISSIMO**, *Achille Torelli nel cenacolo letterario fin de siècle: percorso artistico e fortuna di un letterato multiforme.*

**Mariano CIARLETTA**, *La storiografia dell'Italia Meridionale sui movimenti ereticali medievali e moderni dall'Ottocento al primo Novecento.*

**Roberta CICCHIRILLO**, *Una definizione prosodica e percettiva delle costruzioni a lista.*

**Ruben DONNO**, *Roberto Sacchetti: dentro e oltre la Scapigliatura.*

**Rosanna GIUDICE**, *Nazione, rivoluzione, conflitto civile. La Guardia Nazionale meridionale nella guerra per il Mezzogiorno (1860-1866).*

**Khan Touseef OSMAN**, *Decostruzione di metanarrativi nazionalistici e archeologia della storia nei romanzi postcoloniali del Bangladesh.*

**Roxanne Holly PADLEY**, *A Comparative Socio-linguistic Study of Medical Communication in Cosmetic Surgery Interaction: A Corpus Based Analysis.*

**Fabiola PERICOLO**, *Les complaints amoureuses di Christine de Pizan: edizione critica.*



## 14,30 – Esame finale XXXIV Ciclo

**Teresa APICELLA**, *“Italiano L2 e Made in Italy: Strategie di marketing in prospettiva italo-tedesca”*.

**Marika BOFFA**, *“Io non scrivo per le mode, scrivo per il tempo”*.  
*L'opera narrativa di Pier Antonio Quarantotti Gambini*.

**Anna BONAVOGLIA**, *Prospettive di analisi geo-letteraria per lo studio dei contesti territoriali. Un'indagine sul sistema urbano di Bilbao*.

**Violetta CATALDO**, *The intonation of closely relate varieties: the case of Campania Italian*.

**Dario MARINO**, *La "nostra politica rigenerazione". Petizioni e rivoluzione nel regno delle due Sicilie (1820-21)*.

**Adelaide PAGANO**, *Le Fragment sur Shakespeare (1780) de Martin Sherlock. Entre Naples, Paris et Londres. Édition critique numérique*.

**Israk Zahan PAPIA**, *Rappresentazione del trauma speculativo e della generazione dell'empatia: uno studio su romanzi speculativi di Margaret Atwood*.

**Dario SALVATORE**, *Mobilizzazione politico-economica urbana e progetto imperiale fascista: il caso napoletano*.

**Loredana SCHETTINO**, *Modeling hesitations in Italian speech*.

**Gennaro SGAMBATI**, *Editing e filologia nel secondo Novecento: studi sulla collana “Scrittori tradotti da scrittori”*.

## **Coordinatori**

Mikaela Cordisco  
Daniele Crivellari  
Domenica Falardo  
Rosa Giulio  
Marcello Ravveduto  
Verio Santoro

## **Segreteria Organizzativa**

Silvia Siniscalchi – [ssiniscalchi@unisa.it](mailto:ssiniscalchi@unisa.it)  
Valeria Anna Vaccaro - [vvaccaro@unisa.it](mailto:vvaccaro@unisa.it)  
Pierluigi De Felice – [pdefelice@unisa.it](mailto:pdefelice@unisa.it)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

**Dipartimento di Studi Umanistici**  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici