



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

**Sorbonne
Nouvelle**

CRP19 - EA 3423
centre de recherche
sur les poétiques
du XIX siècle

DipSUm
Dipartimento di Studi Culturali

XIX
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES
ROMANTIQUES
DIX-NEUVIEMISTES



DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI

ISFF
SEMINARIO DI FILOLOGIA FRANCESE



Colloque international

BALZAC ET L'IMAGINAIRE DU BRIGANDAGE

18-19 mai 2022
Università di Salerno

Responsables scientifiques

ÉLÉONORE REVERZY (Université Sorbonne Nouvelle) et AGNESE SILVESTRI
(Università di Salerno)

BÂTIMENT D3, SALLE DE CLASSE 6

18 MAI, MERCREDI

14h30

Accueil des participants

14.45

Mots de bienvenue

Carmine Pinto, Directeur du Dipartimento di Studi Umanistici

Rosario Pellegrino, Président du Consiglio didattico Lingue e culture straniera

Introduction Agnese Silvestri

15h00

Conférence d'ouverture

Patrizia Oppici (Università di Macerata, Présidente SUSLLF) «Le bandit et le bourreau. Croisements dans l'imaginaire balzacien»

15h30

I^e Session: Mémoire de brigands

Présidence: Francesco Fiorentino (Università di Bari)

Émilie Pézard (Université de Poitiers) «Modèles gothiques du brigand dans *Le Vicaire des Ardennes et Annette et le Criminel*»

16h00

Discussion et pause

16h30

Paule Petitier (Université Paris-Diderot): «Les brigands, mémoire et séquelles de la Révolution».

17h00

Xavier Bourdenet (Université de Rennes 2): «Guerre, révolution, brigandage dans *Les Chouans*»

17h30

Discussion

Diffusion en direct ici https://youtu.be/8jp_LsZPo60

19 MAI, JEUDI

9h30

II^e Session: Communautés du crime

Présidence : Paule Petitier

Pierre Glaudes (Sorbonne Université) : «Balzac et la communauté du crime»

10h00

Christèle Couleau (Université Paris 13): «La Bourse ou la vie!»

10h30:

Discussion et pause

11h00

Vincent Bierce (ENS Lyon) : «“Un si grand trouble dans les rouages de la machine” imaginaire balzacien de la bande et pensée de l’histoire»

11h30

Giulio Tatasciore (Università di Salerno): «Du maquis au bagn (et retour). Le “fameux héros des vendettes corses”»

12h00 : Discussion

Diffusion en direct ici <https://youtu.be/-KqDHS6uKOA>

14h30

III^e Session : Imaginaire social

Présidence : Éléonore Reverzy

Boris Lyon-Caen (Sorbonne Université) et Judith Lyon-Caen (EHESS) : «Balzac en noir: histoire d'une lecture (années 1930-années 1950)»

15h40

Christine Marcandier (Aix-Marseille Université) «“Avec du vrai sang et non avec de l’encre” : poétique du fait-divers balzacien»

16h10

Discussion et pause

16h40

Agnese Silvestri (Università di Salerno) «Le brigand aux champs: miroitements d'un imaginaire»

Conférence de clôture

17h10

Jean-Claude Yon (EPHE, Président de la SERD): «Les Brigands d'Offenbach (1869): parodie et satire sociale»

17h40

Discussion et clôture du colloque

Diffusion en direct ici https://youtu.be/DWfu_ckBF-M

Comité scientifique

Francesco Fiorentino, Gian-Luca Fruci, Pierre Glaudes, Éléonore Reverzy, Agnese Silvestri, Jean-Claude Yon

Comité d'organisation

Nicoletta Agresta, Vincenzo De Santis

Colloque organisé avec le soutien de: Ateneo di Salerno -
Dipartimento di Studi Umanistici - Dottorato in Studi Letterari,
Linguistici e Storici - PRIN Il Brigantaggio rivisitato