



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI SALERNO

**Sorbonne  
Nouvelle**

CRP19 - EA 3423  
centre de recherche  
sur les poétiques  
du XIX siècle

**DipSUm**  
Dipartimento di Studi Culturali

**XIX**  
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES  
ROMANTIQUES  
DIX-NEUVIEMISTES



**DILLS**

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,  
LINGUISTICI E STORICI

**ISFF**  
SEMINARIO DI FILOLOGIA FRANCESE



Colloque international

# BALZAC ET L'IMAGINAIRE DU BRIGANDAGE

18-19 mai 2022  
Università di Salerno

Responsables scientifiques

ÉLÉONORE REVERZY (Université Sorbonne Nouvelle) et AGNESE SILVESTRI  
(Università di Salerno)

# BÂTIMENT D3, SALLE DE CLASSE 6

## 18 MAI, MERCREDI

14h30

Accueil des participants

14.45

*Mots de bienvenue*

Carmine Pinto, Directeur du Dipartimento di Studi Umanistici

Rosario Pellegrino, Président du Consiglio didattico Lingue e culture straniera

Introduction Agnese Silvestri

15h00

*Conférence d'ouverture*

Patrizia Oppici (Università di Macerata, Présidente SUSLLF) «Le bandit et le bourreau. Croisements dans l'imaginaire balzacien»

15h30

*I<sup>e</sup> Session: Mémoire de brigands*

Présidence: Francesco Fiorentino (Università di Bari)

Émilie Pézard (Université de Poitiers) «Modèles gothiques du brigand dans *Le Vicaire des Ardennes et Annette et le Criminel*»

16h00

*Discussion et pause*

16h30

Paule Petitier (Université Paris-Diderot): «Les brigands, mémoire et séquelles de la Révolution».

17h00

Xavier Bourdenet (Université de Rennes 2): «Guerre, révolution, brigandage dans *Les Chouans*»

17h30

*Discussion*

**Diffusion en direct ici** [https://youtu.be/8jp\\_LsZPo60](https://youtu.be/8jp_LsZPo60)

## 19 MAI, JEUDI

9h30

### *II<sup>e</sup> Session: Communautés du crime*

Présidence : Paule Petitier

Pierre Glaudes (Sorbonne Université) : «Balzac et la communauté du crime»

10h00

Christèle Couleau (Université Paris 13): «La Bourse ou la vie!»

10h30:

### *Discussion et pause*

11h00

Vincent Bierce (ENS Lyon) : «“Un si grand trouble dans les rouages de la machine” imaginaire balzacien de la bande et pensée de l’histoire»

11h30

Giulio Tatasciore (Università di Salerno): «Du maquis au bagné (et retour). Le “fameux héros des vendettes corses”»

12h00 : Discussion

Diffusion en direct ici <https://youtu.be/-KqDHS6uKOA>

14h30

### *III<sup>e</sup> Session : Imaginaire social*

Présidence : Éléonore Reverzy

Boris Lyon-Caen (Sorbonne Université) et Judith Lyon-Caen (EHESS) : «Balzac en noir: histoire d'une lecture (années 1930-années 1950)»

15h40

Christine Marcandier (Aix-Marseille Université) «“Avec du vrai sang et non avec de l’encre” : poétique du fait-divers balzacien»

16h10

### *Discussion et pause*

**16h40**

Agnese Silvestri (Università di Salerno) «Le brigand aux champs: miroitements d'un imaginaire»

### *Conférence de clôture*

**17h10**

Jean-Claude Yon (EPHE, Président de la SERD): «Les Brigands d'Offenbach (1869): parodie et satire sociale»

**17h40**

Discussion et clôture du colloque

**Diffusion en direct ici** [https://youtu.be/DWfu\\_ckBF-M](https://youtu.be/DWfu_ckBF-M)

## **Comité scientifique**

Francesco Fiorentino, Gian-Luca Fruci, Pierre Glaudes, Éléonore Reverzy, Agnese Silvestri, Jean-Claude Yon

## **Comité d'organisation**

Nicoletta Agresta, Vincenzo De Santis

Colloque organisé avec le soutien de: Ateneo di Salerno -  
Dipartimento di Studi Umanistici - Dottorato in Studi Letterari,  
Linguistici e Storici - PRIN Il Brigantaggio rivisitato