la dua personalità. Seconolo: perche ruelliacollatora tori » del mentecatto principe altra derbaración outogenolicamente e docialmente la fade marció hico-puberale: Ontogenelicamente, cia quanto alla evolutione individuale, finate provini de provini talora addirittura puberi; in qualibe cado bambori regredite a tipo Frolich; lutte alumi di provinesta grospinesta esercitati e direi alumi di provinesta grospinesta esercitati e direi alumi di provinesta grospinesta esercitati e direi alumi di provinesta proprinto da esercitati e direi alumi di provinesta provinesta provinciale con delicatione pubero - familiario de direi delicatione pubero - familiario de decide dociale establistica esercitati e direi alumi di provincia pubero - familiario de delicatione delicatione pubero - familiario delicatione deli



Scuola di Alta Formazione in Filologia Moderna 2022-2023

Edizioni d'autore

a cura di Simona Brambilla, Stefania Baragetti e Virna Brigatti

• TAVOLA ROTONDA: LE EDIZIONI D'AUTORE TRA MANOSCRITTI E STAMPE 21 FEBBRAIO 2022

Simona Brambilla, Alberto Cadioli, Paolo Chiesa, Stefano Martinelli Tempesta, Roberto Tagliani coordina Giuseppe Frasso

• IL TRADIMENTO DELL'ULTIMA VOLONTÀ DELL'AUTORE. RIFLESSIONI SULLE EDIZIONI POSTUME

14 MARZO 2022

Francesco Amendola: L'epistolario di Pietro Bembo dai manoscritti idiografi alle edizioni postume

28 MARZO 2022

Barbara Tanzi Imbri: Le edizioni postume del IV e del V canto della "Mascheroniana"

11 APRILE 2022

Carmela Marranchino: Tra le poesie non approvate dal Manzoni: la vicenda ecdotica de "I versi improvvisati sopra il nome di Maria"

• LETTERATI (E) EDITORI TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

2 MAGGIO 2022

Alessandro Vuozzo: Micrologie tipografiche clandestine: intorno all'edizione Kehl delle opere di Alfieri

9 MAGGIO 2022

Giulia Ravera: Foscolo e i suoi editori: letteratura, giornalismo, riflessione critica Viola Bianchi: Un'edizione milanese della traduzione in latino dei Sepolcri di Ippolito Pindemonte

16 MAGGIO 2022

Stefania Baragetti: Carducci editore: la collaborazione alla «Diamante» di Gaspero Barbèra

Tutti gli incontri si terranno il lunedì pomeriggio, ore 14.30- 16.30, presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano

e in diretta streaming su

MicrosoftTeams https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3aKXB2nrTH
<a href="https://teams.microsoft.com/l/meetupjo

%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22413bea12-4c57-4369-ba5e-0bfcf14f3732%22%7d

Contatti:

virna.brigatti@unimi.it stefania.baragetti@unimi.it