



www.filologiaautore.it

Scuola di Alta Formazione in Filologia Moderna 2022-2023

Edizioni d'autore

a cura di Simona Brambilla, Stefania Baragetti e Virna Brigatti

- TAVOLA ROTONDA: LE EDIZIONI D'AUTORE TRA MANOSCRITTI E STAMPE
21 FEBBRAIO 2022

Simona Brambilla, Alberto Cadioli, Paolo Chiesa, Stefano Martinelli Tempesta,
Roberto Tagliani
coordina Giuseppe Frasso

- IL TRADIMENTO DELL'ULTIMA VOLONTÀ DELL'AUTORE. RIFLESSIONI SULLE
EDIZIONI POSTUME
14 MARZO 2022

Francesco Amendola: L'epistolario di Pietro Bembo dai manoscritti idiografi alle
edizioni postume

28 MARZO 2022

Barbara Tanzi Imbri: Le edizioni postume del IV e del V canto della
"Mascheroniana"

11 APRILE 2022

Carmela Marranchino: Tra le poesie non approvate dal Manzoni:
la vicenda ecdotica de "I versi improvvisati sopra il nome di Maria"

• LETTERATI (E) EDITORI TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

2 MAGGIO 2022

Alessandro Vuozzo: Micrologie tipografiche clandestine: intorno all'edizione Kehl delle opere di Alfieri

9 MAGGIO 2022

Giulia Ravera: Foscolo e i suoi editori: letteratura, giornalismo, riflessione critica
Viola Bianchi: Un'edizione milanese della traduzione in latino dei Sepolcri di Ippolito Pindemonte

16 MAGGIO 2022

Stefania Baragetti: Carducci editore: la collaborazione alla «Diamante» di Gaspero Barbèra

Tutti gli incontri si terranno il lunedì pomeriggio, ore 14.30- 16.30, presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano e in diretta streaming su

Microsoft Teams https://teams.microsoft.com/l/meetupjoin/19%3aKXB2nrTHUwCUI25bXoxAspWi_Qb8ePShAF7RDOx9WzY1%40thread.tacv2/1643972141970?context=

%7b%22Tid%22%3a%2213b55eef-7018-4674-a3d7-cc0db06d545c%22%2c%22Oid%22%3a%22413bea12-4c57-4369-ba5e-0bfcf14f3732%22%7d

Contatti:

virna.brigatti@unimi.it

stefania.baragetti@unimi.it