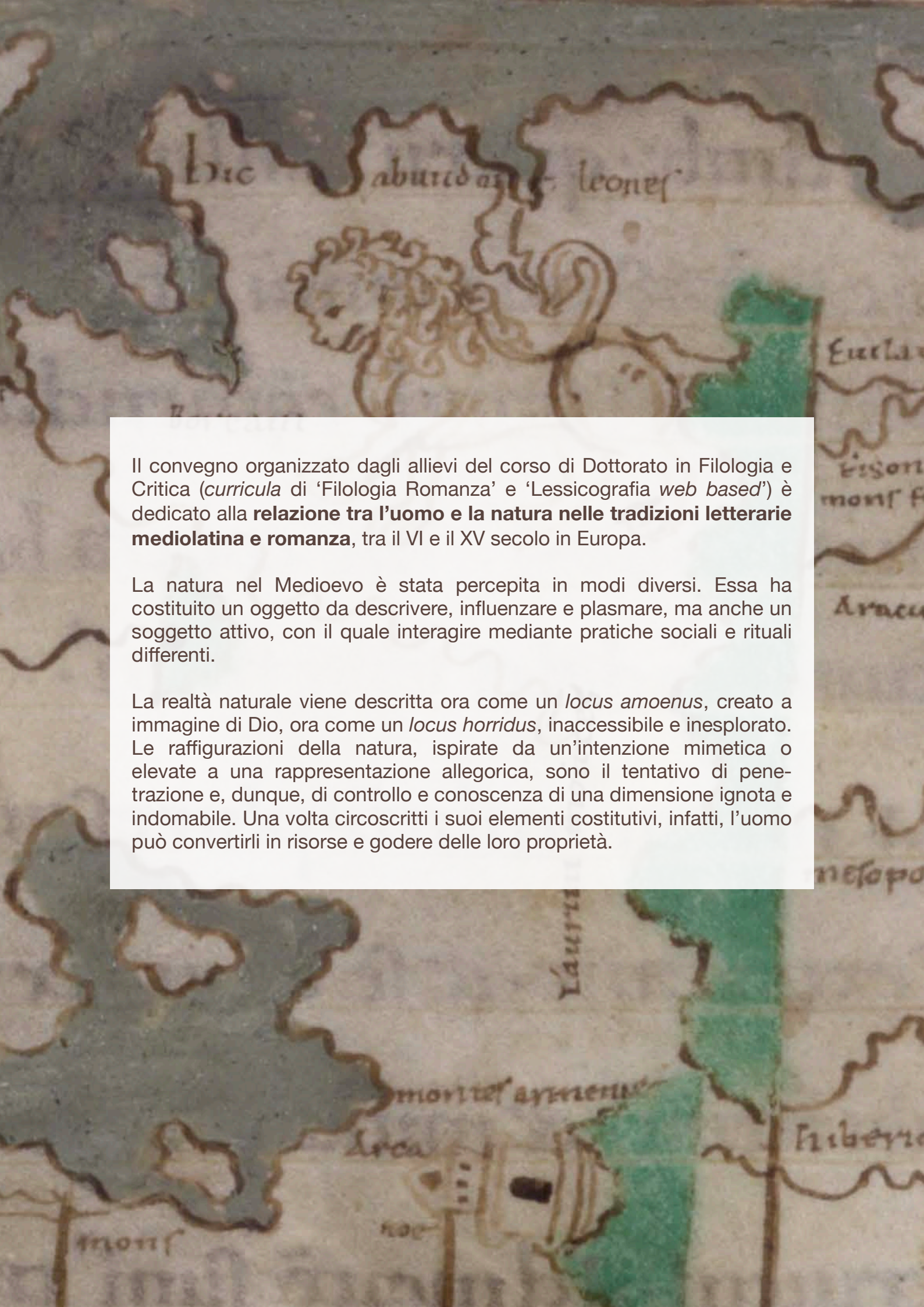


Convegno dottorale  
Dottorato in Filologia e Critica  
*Curricula* 'Filologia romanza'  
e 'Lessicografia web-based'

Siena, 27-28 settembre 2023

***Hic abundant leones***  
Uomo e natura  
nei testi mediolatini e romanzi





Il convegno organizzato dagli allievi del corso di Dottorato in Filologia e Critica (*curricula* di 'Filologia Romanza' e 'Lessicografia web based') è dedicato alla **relazione tra l'uomo e la natura nelle tradizioni letterarie mediolatina e romanza**, tra il VI e il XV secolo in Europa.

La natura nel Medioevo è stata percepita in modi diversi. Essa ha costituito un oggetto da descrivere, influenzare e plasmare, ma anche un soggetto attivo, con il quale interagire mediante pratiche sociali e rituali differenti.

La realtà naturale viene descritta ora come un *locus amoenus*, creato a immagine di Dio, ora come un *locus horridus*, inaccessibile e inesplorato. Le raffigurazioni della natura, ispirate da un'intenzione mimetica o elevate a una rappresentazione allegorica, sono il tentativo di penetrazione e, dunque, di controllo e conoscenza di una dimensione ignota e indomabile. Una volta circoscritti i suoi elementi costitutivi, infatti, l'uomo può convertirli in risorse e godere delle loro proprietà.

Il convegno è rivolto a dottorandi e a post-doc. Il taglio degli interventi potrà essere **filologico, linguistico, lessicografico e letterario**.

Gli interventi potranno essere incentrati sui seguenti temi:

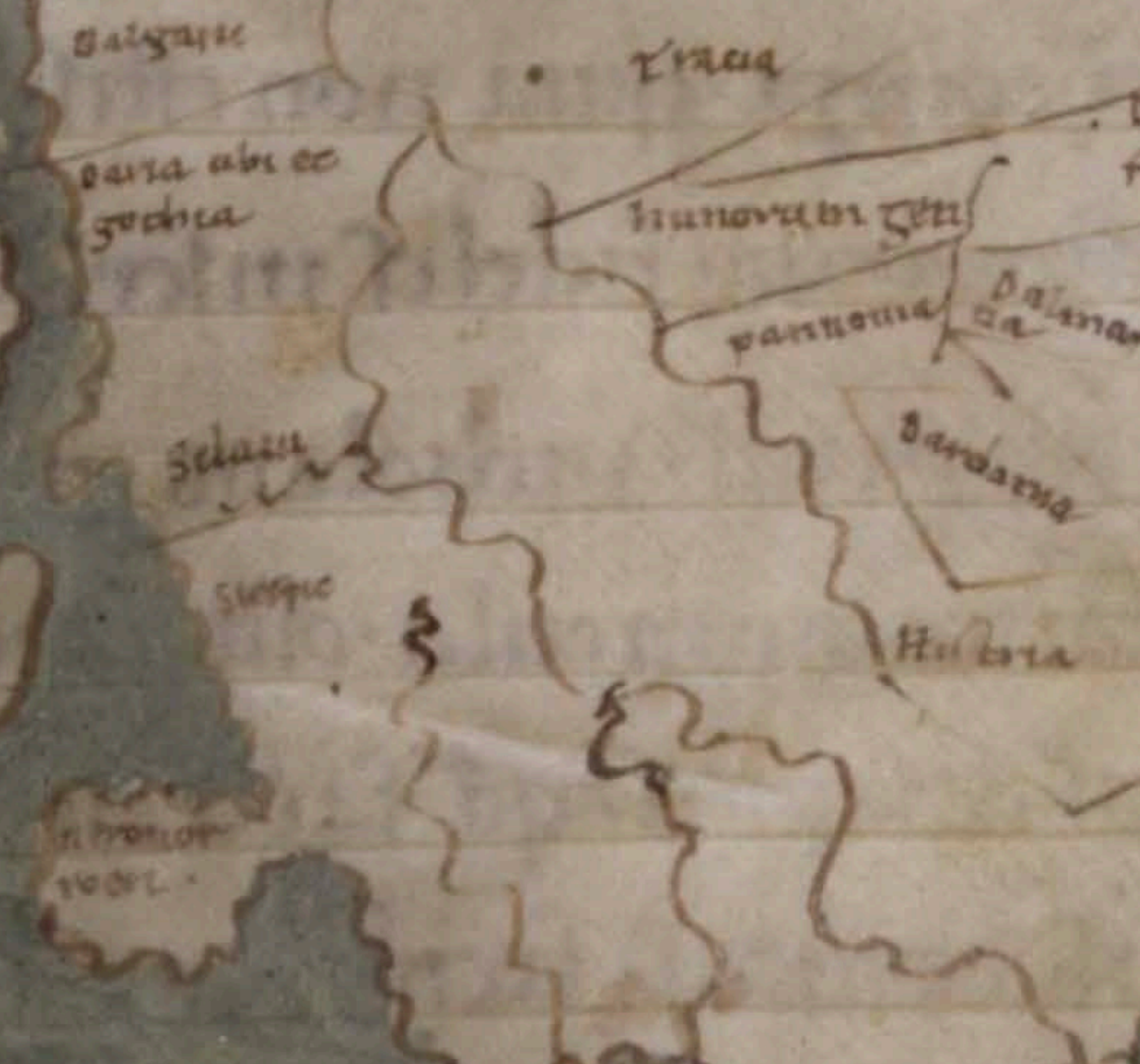
- **La natura e le sue rappresentazioni:** cosmografia e cartografia; la letteratura odepórica; espedienti retorici per la descrizione della natura (le immagini e il lessico naturalistico).
- **La natura e i suoi elementi:** la filosofia e l'allegoria naturale; la letteratura didattico-scientifica (lapidari, bestiari, erbari); la medicina e il mondo naturale.
- **La natura e gli spazi antropici:** miti fondativi delle città; il lessico urbano e i toponimi; opere storiografiche legate alla dimensione urbana (annali, cronache cittadine, monografie); rapporto tra città e campagna.

Il convegno si terrà il **27 e il 28 settembre 2023** presso il **Dipartimento di Filologia e critica** dell'**Università degli Studi di Siena** e prevederà due sessioni: la prima si svolgerà il pomeriggio del 27 settembre, la seconda la mattina del 28 settembre.

Le proposte di contributo dovranno essere inviate entro il **30 giugno 2023**, in un file .pdf nominato 'HAL\_Siena\_CognomeNome', all'indirizzo e-mail **convegnohalunisi@gmail.com**, con oggetto 'Call For Papers - Hic abundant Leones'. Il file dovrà contenere il titolo dell'intervento, un abstract (max 600 parole), una bibliografia essenziale, un breve profilo bio-bibliografico (max 400 parole) e i recapiti mail/telefonici dei candidati.

Il comitato scientifico comunicherà alle/agli interessate/i l'accettazione della proposta di intervento entro il **30 luglio 2023**. Sarà chiesto ai candidati di inviare un abstract puntuale e/o il discorso con relativa bibliografia entro il **30 agosto 2023**. Ogni relazione avrà la durata massima di **20 minuti**. A ogni sessione seguirà un momento di discussione. Le spese di spostamento e di pernottamento sono a carico di chi partecipa.

È prevista, a seguito della valutazione di ciascun contributo da parte dei membri del comitato scientifico, la **pubblicazione degli atti**.



Per ulteriori informazioni: [convegnohalunisi@gmail.com](mailto:convegnohalunisi@gmail.com)

**Segreteria:** Carolina Borrelli, Giandomenico Tripodi.

**Comitato scientifico:** Claudio Lagomarsini, Caterina Bellenzier, Carolina Borrelli, Matteo Cesena, Giandomenico Tripodi.

**Comitato organizzativo:** Caterina Bellenzier, Carolina Borrelli, Antonietta Cacciapuoti, Matteo Cesena, Roberta Decolle, Adriana De Tullio, Elisa Giorgetti, Flavia Guidi, Dino Huseljic, Tommaso Intrecciagli, Elisa Petri, Mario Saraca, Daniele Sorba, Diego Tarchiani, Giandomenico Tripodi.