



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Dip^oUm
Dipartimento di Studi Umanistici

DILLS
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI

LA “HORA CERO” DE UNA INSURRECCIÓN: ACTORES, DINÁMICAS Y PRÁCTICAS DE LA INSURGENCIA EN EL SIGLO XIX



G. Boulanger, L'Hôtel de Ville incendié, attaqué par les troupes de Versailles, 1871 - Paris, musée Carnavalet

8 y 9 de junio de 2023

Dipartimento di Studi Umanistici
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici

El siglo XIX fue una época de insurrecciones. Desde la Revolución Francesa, la práctica de tomar el poder mediante el uso de las armas se convirtió en una estrategia de lucha política que provocó la multiplicación de la violencia contra las instituciones. El desafío insurreccional —en la forma de algaradas, levantamientos, motines y pronunciamientos— generó grandes cambios históricos que socavaron a las monarquías de Antiguo Régimen, encendieron la chispa de los movimientos nacionales y republicanos y causaron dramáticos conflictos civiles. Si bien su origen podía ser espontáneo o planificado, arraigado en el mundo civil o en el mundo militar, cada insurrección estuvo caracterizada por dinámicas y formas operativas similares. Casi siempre fueron lanzadas por generales y oficiales, aunque a menudo involucraron también a actores marginales y clases populares. Mientras algunas terminaron inicialmente en un fracaso, triunfando sólo después de una larga fase conflictiva, otras tuvieron éxito inmediato, derrocando a la autoridad en el poder. En cualquier caso, la finalidad máxima fue siempre la misma: la transformación del status quo político. El estudio de las insurrecciones se ha basado tradicionalmente en análisis causales que son necesarios para destacar la dimensión de los procesos de transformación que siguieron a la ruptura del orden imperante. Sin embargo, el enfoque en el “momento insurreccional” ilumina otras perspectivas de la insurrección. ¿Qué rompe la insurrección? ¿Cómo genera nuevas dinámicas y posibilidades? ¿Qué ocurrió inmediatamente antes e inmediatamente después de una insurrección? ¿Quiénes eran los insurgentes, sus partidarios y sus oponentes? ¿Cómo se materializó la mecánica del ataque al poder legítimo? Este coloquio reúne casos de estudio de Europa y de las Américas con el fin de reflexionar sobre los mecanismos de desarrollo, los repertorios de acción y las prácticas militares que caracterizaron las insurrecciones del siglo XIX a escala transatlántica.

8 de junio, 15.00

- **Introducción**
- **Pedro Rújula** (Universidad de Zaragoza)
España, pronunciamiento de Rafael del Riego, 1° de enero de 1820
- **Alessandro Bonvini** (Universidad de Salerno)
La revolución de la capital: Buenos Aires, 11 de septiembre de 1852
- **Jeanne Moisand** (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne)
El 12 de julio de 1873: la proclamación del cantón de Cartagena vista desde abajo
- **Daniel Banks** (European University Institute, Florencia)
París, 18 de marzo de 1871: mujeres y hombres en lucha entre dos Repúblicas

Discussant: **Jordi Canal** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris)

9 de junio, 9.00

- **José Gleeson** (Universidad de Salamanca)
*La Guaira, Venezuela, 19 de julio de 1797:
el arrepentimiento de un oficial europeo en la conspiración de Gual y España*
- **Fernando J. Padilla** (Universidad Autónoma de Barcelona)
Cuba, a 10 de octubre de 1868: la revolución dentro de la revolución
- **Ignacio García de Paso** (Universidad Autónoma de Madrid)
El primero de cinco días que estremecieron a Europa: Milán, 18 marzo de 1848
- **Alberto Cañas de Pablos** (Universidad Complutense de Madrid)
Portugal, 7 de abril de 1851. El duque de Saldanha y la insurrección liberal de la Regeneração
- **Carminé Pinto** (Universidad de Salerno)
7 de septiembre de 1860. Garibaldi y la toma de Nápoles

Discussant: **Javier Fernández Sebastián** (Universidad del País Vasco)

Organizadores: **Alessandro Bonvini, Carminé Pinto, Pedro Rújula**